

**ISTITUTO COMPRENSIVO VIA ANAGNI
PROGETTAZIONE DIDATTICA
IN VERTICALE**

Guarda in alto!



AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

I discorsi e le parole. Immagini, suoni e colori. Il corpo e il movimento. Il sé e l'altro. La conoscenza del mondo

Lingua italiana
Lingue comunitarie
Musica
Arte e immagine
Educazione fisica

INDICE

LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LINGUA ITALIANA



“Parlo dunque sono”

Andrea Moro

LA POETESSA BAMBINA, Casal Bernocchi

IL CURRICOLO DELL'ISTITUTO

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE (dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze)	CAMPI DI ESPERIENZA Scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola primaria e secondaria	PROGETTI E ATTIVITA' D'ISTITUTO (Curricolari ed extra)	UNITA' DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE IN VERTICALE (Continuità)
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	COMPRENDERE Ascoltare e leggere COMUNICARE Parlare, scrivere e riflettere sulla lingua INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua	I discorsi e le parole Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento Il sé e l'altro Conoscenza del mondo	Ascoltare Leggere Parlare Scrivere Riflettere sulla lingua	VO(G)LIAMO LEGGERE Promozione del libro e della lettura IL GAZZETTINO DI VIA ANAGNI Potenziamento Linguistico/Cittadinanza	VO(G)LIAMO LEGGERE: UDA E ora vi leggo... Infanzia/primaria/secondaria. UDA Sponsor di libri Primaria/secondaria <i>UDA</i> Dieci pagine al giorno Primaria/secondaria Laboratorio di lettura albi illustrati Infanzia/ primaria Notte bianca della lettura Tutti gli ordini di scuola. Aperto alle famiglie

SINOSI DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DA OGNI ORDINE DI SCUOLA

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
COMPRENDERE Ascoltare e leggere	<p>Il bambino è consapevole della propria lingua materna. <i>Ascolta</i> e <i>comprende</i> le narrazioni e la lettura di storie.</p>	<p>L'alunno <i>ascolta</i> e <i>comprende</i> testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p><i>Legge</i> testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia riuscendo a formulare semplici pareri personali.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>L'alunno <i>ascolta</i> e <i>comprende</i> testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le loro gerarchie, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><i>Legge</i> con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, mostra di aver sviluppato le abilità funzionali allo studio: raccoglie informazioni, mette in relazione, sintetizza e rielabora, anche con l'uso di strumenti informatici</p>
COMUNICARE Parlare, scrivere e riflettere sulla lingua	<p>Il bambino <i>parla</i>, esprime e comunica agli altri emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le nuove tecnologie</p>	<p>L'alunno <i>scrive</i> testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p> <p><i>Scrive</i> correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Produce semplici ipertesti accostando il linguaggio verbale a quello iconico e sonoro</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia, sintassi della frase. E' capace di</p>

			utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la propria comunicazione orale e scritta.
INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua	Il bambino racconta, inventa, dialoga e discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare attività e definire le regole. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione	L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri. È consapevole che il dialogo ha un grande valore civile.

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**PREREQUISITI**

I prerequisiti sono stati calibrati sulla base della legislazione vigente (Indicazioni nazionali, quadro Invalsi, Linee guida sulla certificazione delle competenze), degli esiti in uscita degli alunni, dei risultati dell'indagine e del monitoraggio sugli apprendimenti e sulle aree di criticità svolti con i docenti dei due ordini di scuola (anno scolastico 2016/2017) e sulla base del contesto socio-culturale su cui insiste la scuola.

Sulla base della tavola che segue, condivisa tra i docenti dei due ordini, dovranno essere preparate le prove in uscita e in ingresso.

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI DI BASE
COMPRENDERE Ascoltare e leggere	Albi illustrati, racconti Spettacoli teatrali Drammatizzazione	<i>Ascolta con attenzione e interesse</i> Ascolta e comprende semplici storie Comprende e descrive le immagini di un testo Riordina cronologicamente una semplice storia o una breve sequenza di immagini
COMUNICARE Parlare, scrivere e riflettere sulla lingua	Ampliamento del lessico, pronuncia di suoni, delle parole e delle frasi. Pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, intervenire, dialogare, fare ipotesi, spiegare) Avvio alle diverse tecniche grafico pittoriche e manipolazione di materiali. Attività di psicomotricità grosso- motoria e fino-motoria Drammatizzazione	Riferisce verbalmente racconti e vissuti Rielabora graficamente racconti e vissuti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche. Usa in modo creativo i vari tipi di linguaggio (mimico gestuale, teatrale, musicale) per raccontare, comunicare emozioni e bisogni. Possiede il controllo del gesto grafico, impugna adeguatamente la matita, le forbici, ritaglia, incolla. Sa organizzare lo spazio grafico di un foglio
INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua	Pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, intervenire, dialogare, fare ipotesi, spiegare) Regole della comunicazione: tempi e turni di parola. Gioco libero e guidato Drammatizzazione	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente Conosce le regole delle conversazioni (non interrompere, aspettare il proprio turno per parlare) Ascolta gli altri e il loro punto di vista in un contesto guidato Fornisce spiegazioni sul proprio comportamento Partecipa a giochi e lavori di gruppo

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPRENDERE Ascoltare e leggere	Messaggi orali (semplici consegne) Testi narrativi Testi espressivi Testi della letteratura per l'infanzia Canti, filastrocche e poesie Sequenze di immagini Testi audiovisivi e multimediali: film di animazione, documentari, supporti didattici Attività Giochi didattici Drammatizzazioni	Sapersi mettere in condizione di ascolto Eseguire semplici richieste verbali Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o conversazioni affrontate in classe anche con il supporto di immagini Riconoscere i diversi caratteri Associare correttamente grafemi e fonemi Riconoscere e leggere parole, frasi e semplici testi Cogliere il significato globale di semplici e brevi testi anche con il supporto di immagini
COMUNICARE Parlare, scrivere e riflettere sulla lingua	Testi narrativi Testi espressivi La frase minima Articoli, nomi e verbi Attività Attività di potenziamento delle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Dettati	Narrare storie o vissuti personali rispettando la successione cronologica dei fatti Esporre con parole proprie il contenuto di una narrazione, di una esposizione rispettando l'ordine cronologico Acquisire la tecnica della scrittura nei tre caratteri Scrivere sotto dettatura Stimolare riflessioni semplici ed intuitive di tipo grammaticale

INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua	Attività Conversazioni guidate Laboratorio espressivo-teatrale Giochi da tavolo Gioco libero Psicomotricità	Prendere parte alle conversazioni e ai dibattiti rispettando il turno di parola Prendere la parola per fare interventi pertinenti Conoscere e rispettare le regole dei giochi Rispettare l'opinione degli altri
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPRENDERE Ascoltare e leggere	Messaggi orali Testi narrativi Testi regolativi Testi espressivi Testi descrittivi Testi della letteratura per l'infanzia Filastrocche, poesie, canzoni Testi multimediali: film di animazione, documentari, supporti didattici Attività	Sapersi mettere in condizione di ascolto e ascoltare esperienze, fatti o storie mantenendo l'attenzione Eseguire semplici istruzioni Cogliere gli elementi essenziali di una narrazione (vicenda, protagonista, elementi realistici e fantastici) Cogliere relazioni temporali e logiche in semplici testi Discriminare suoni affini e complessi Leggere correttamente riconoscendo il valore della punteggiatura
COMUNICARE Parlare, scrivere e riflettere sulla lingua	Testi narrativi Testi espressivi Testi descrittivi Ortografia: doppie, divisione in sillabe, uso di apostrofo e accento Articoli, nomi, aggettivi e verbi Soggetto e predicato in una frase minima Semplici elementi del linguaggio poetico (rima, verso) Attività: Dettati e Scrittura collettiva	Raccontare storie, vissuti ed esperienze personali o collettive in ordine cronologico Formulare semplici e chiare domande per chiedere spiegazioni Scrivere correttamente sotto dettatura Scrivere in modo leggibile e fluido in corsivo Produrre semplici testi attingendo a situazioni di vita quotidiana rispettando le relazioni logiche e temporali Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche Produrre riflessioni semplici ed intuitive di tipo grammaticale

INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua	Attività Conversazioni collettive su vissuti personali o esperienze comuni, argomenti di interesse condiviso	Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati Cooperare in un'attività di gruppo Rispettare l'opinione altrui Ricerca compromessi
----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRENDERE</p> <p>Ascoltare e leggere</p>	<p>Messaggi orali Testi narrativi <i>Favola, fiaba</i> Testi regolativi Testi informativi</p> <p>Testi della letteratura per l'infanzia Poesie, filastrocche Miti e leggende</p> <p>Testi multimediali</p>	<p>Sapersi mettere in condizione di ascolto e ascoltare mantenendo l'attenzione</p> <p>Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere Individuare contenuti ed elementi essenziali in diversi tipi di testi letti dall'insegnante Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in relazione alle finalità Individuare le diverse parti di un testo: introduzione, svolgimento e conclusione Riconoscere i propri errori di lettura e correggerli autonomamente</p>
<p>COMUNICARE</p> <p>Parlare, scrivere e riflettere sulla lingua</p>	<p>Testi narrativi Testi regolativi Testi descrittivi Poesie, filastrocche</p> <p>Consolidamento segni di punteggiatura e ortografia Le parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi) Analisi grammaticale</p> <p>Attività Uso del dizionario Giochi linguistici</p>	<p>Esporre in modo chiaro esperienze personali e collettive rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia Curare la grafia Produrre semplici testi di vario tipo sulla base di modelli dati o delle finalità che si vogliono raggiungere Trovare errori nei propri elaborati mediante la tecnica della rilettura Produrre riflessioni semplici e intuitive di tipo grammaticale Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso</p>

INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua	Attività Dibattiti e discussioni Racconti di esperienze personali o condivise Giochi strutturati e non	Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati Cooperare in un'attività di gruppo Rispettare l'opinione altrui Ricerca compromessi
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe quarta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE Ascoltare e Leggere</p>	<p>Messaggi orali Testi narrativi Testi regolativi Testi informativi <i>Il giornale</i> Testi della letteratura per l'infanzia Poesie, filastrocche Miti e leggende Testi multimediali</p> <p>Attività Laboratori di lettura e di ricerca Lettura animata Realizzazione di una biblioteca di classe</p>	<p>Ascoltare mantenendo l'attenzione e un atteggiamento partecipe</p> <p>Cogliere l'argomento centrale, le informazioni principali e secondarie in testi e brani di vario tipo Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario tipo Riconoscere la funzione di diversi tipi di testo Leggere ad alta voce, rispettando la punteggiatura, in modo scorrevole ed espressivo Utilizzare diverse tecniche di lettura</p>
	<p style="text-align: center;">COMUNICARE Parlare, Scrivere, Riflettere sulla lingua</p>	<p>Testi narrativi Testi regolativi Testi espressivi <i>Il diario, la lettera</i> Testi informativi <i>Il giornale</i></p> <p>Il riassunto</p> <p>Poesie, filastrocche</p> <p>Ortografia, punteggiatura</p>

INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua	Le parti del discorso Analisi grammaticale Avvio all'analisi logica <i>Frase minime ed espanse</i> Meccanismi di formazione delle parole Elementi della comunicazione	autonomamente Riassumere per diverse finalità Riconoscere e analizzare le parti del discorso
	Attività Giochi di ruolo e di società	Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati Cooperare in un'attività di gruppo Rispettare l'opinione altrui Ricerca compromessi

Classe quinta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE Ascoltare e Leggere</p>	<p>Messaggi orali Testi narrativi <i>Il romanzo, il racconto, la novella</i> Testi regolativi Testi informativi <i>Il giornale e i media</i></p> <p>Testi della letteratura per l'infanzia Poesie, filastrocche Miti e leggende</p> <p>Testi multimediali</p> <p>Attività Laboratori di lettura e di ricerca Lettura animata Realizzazione di una biblioteca di classe</p>	<p>Ascoltare in modo consapevole mantenendo attenzione costante e atteggiamento partecipe</p> <p>Cogliere in modo esaustivo il significato dei testi autonomamente e gli elementi caratterizzanti Individuare le informazioni chiave Riconoscere le caratteristiche peculiari dei diversi tipi di testo Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute formulando ipotesi sulla base del contesto in cui si trovano Applicare tecniche di lettura a seconda delle finalità Leggere in modo espressivo e scorrevole Correggere autonomamente il proprio modo di leggere quando necessario</p>

<p style="text-align: center;">COMUNICARE Parlare, Scrivere, Riflettere sulla lingua</p>	<p>Ortografia, punteggiatura</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>Analisi logica <i>Frasi minime ed espanse</i></p> <p>Meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Elementi della comunicazione</p> <p>Attività Videoscrittura</p>	<p>Esporre in modo chiaro ed esaustivo utilizzando un lessico ricco e adeguato, esperienze personali e collettive rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi</p> <p>Esporre riflessioni personali su argomenti di studio, di attualità e di esperienze con un lessico adeguato</p> <p>Organizzare le proprie idee in uno schema per poi produrre un testo</p> <p>Produrre testi di diverso tipo sulla base di modelli o tracce offerti dall'insegnante</p> <p>Produrre testi coerenti, coesi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>Riassumere testi di vario tipo</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso</p> <p>Produrre semplici pagine al pc che contengano testi e immagini</p>
<p style="text-align: center;">INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua</p>	<p>Cronaca e attualità</p> <p>Attività Giochi di società Giochi di ruolo Giochi di drammatizzazione</p>	<p>Sapersi inserire in uno scambio comunicativo utilizzando un registro, un lessico adeguati al contesto, all'argomento e all'interlocutore</p> <p>Saper cogliere, in uno scambio comunicativo, l'opinione altrui e rispettarla</p> <p>Saper argomentare le proprie opinioni</p> <p>Formulare risposte pertinenti alle domande e alle richieste di insegnanti e coetanei</p> <p>Applicare contenuti disciplinari appresi per elaborare nuove riflessioni e conoscenze</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

“L’area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: alunni con svantaggio socio-economico, alunni con svantaggio socio-culturale, alunni con disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse” (DM 27/12/2012; C.M. agosto 2013).

Considerando la legislazione sopra riportata, la complessità e la delicatezza dell’area dell’inclusione il Collegio dei Docenti, in accordo con le Indicazioni Nazionali, la normativa vigente sui BES e la peculiarità territoriale dell’utenza della scuola, ha inserito una specifica declinazione di *Obiettivi minimi* all’interno del proprio Curricolo Verticale. E’ stato infatti individuato e descritto, per ogni disciplina, un livello base di acquisizione delle conoscenze e delle abilità, considerato necessario per l’esercizio minimo delle competenze e la prosecuzione efficace del percorso formativo di tutti gli alunni. La descrizione di questo livello di base è stata inserita, all’interno del Curricolo, nei momenti di passaggio più delicati e significativi del percorso formativo del bambino:

- 1) passaggio dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, in modo coerente con i campi di esperienza e i descrittori del Profilo del bambino di 5 anni;
- 2) classe terza della scuola primaria solo per le discipline Italiano e Matematica, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 3) classe quinta della scuola primaria, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 4) tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola secondaria inserito nel *Documento di Valutazione*.

Al raggiungimento di tali obiettivi minimi, validi per tutti gli alunni anche non certificati, corrisponde una valutazione che tenga conto della situazione di partenza, del percorso effettuato, degli obiettivi ulteriormente definiti nel Pdp e nel Pei.

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<p align="center">COMPRENDERE Ascoltare, Leggere</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo Leggere un semplice testo cogliendone gli elementi essenziali. Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura. Individuare le diverse parti di un testo: introduzione, svolgimento e conclusione</p>
<p align="center">COMUNICARE Parlare, scrivere, riflettere sulla lingua</p>	<p>Saper riferire esperienze personali con semplici frasi. Produrre testi di vario tipo anche tramite didascalie e con l'aiuto di schemi. Saper ricostruire una storia seguendone l'ordine cronologico. Scrivere semplici testi sotto dettatura. Riconoscere le basilari convenzioni ortografiche. Riconoscere il nome e l'articolo Riconoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo)</p>
<p align="center">INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua</p>	<p>Intervenire in una conversazione in maniera pertinente Rispettare le regole della convivenza civile Cooperare in un'attività di gruppo.</p>

Classe quinta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<p align="center">COMPRENDERE Ascoltare, Leggere</p>	<p>Ascoltare in modo consapevole Leggere in modo corretto e con un minimo di consapevolezza ed espressione Comprendere messaggi e testi orali e scritti e individuarne lo scopo e le informazioni principali Comprendere e distinguere le caratteristiche principali dei diversi tipi di testo Aver acquisito la buona pratica della lettura individuale Leggere e comprendere in modo funzionale allo studio</p>
<p align="center">COMUNICARE Parlare, scrivere, riflettere sulla lingua</p>	<p>Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione Scrivere con grafia chiara e leggibile Comprendere un testo e scriverne il riassunto Scrivere testi ortograficamente corretti, aderenti alla consegna, sufficientemente ricchi nel contenuto Esprimere opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio. Riconoscere e distinguere le parti del discorso</p>
<p align="center">INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua</p>	<p>Ascoltare gli altri e tener conto del loro punto di vista Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti e accettando il confronto di idee</p>

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PREREQUISITI

I prerequisiti sono stati calibrati sulla base della legislazione vigente (Indicazioni nazionali, quadro Invalsi, Linee guida sulla certificazione delle competenze), degli esiti in uscita degli alunni, dei risultati dell'indagine e del monitoraggio sugli apprendimenti e sulle aree di criticità svolti con i docenti dei due ordini di scuola (anno scolastico 2016/2017) e sulla base del contesto socio-culturale su cui insiste la scuola.

Sulla base della tavola che segue, condivisa tra i docenti dei due ordini, dovranno essere preparate le prove in uscita e in ingresso.

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI DI BASE
COMPRENDERE Ascoltare, leggere	Testi narrativi, poetici, descrittivi, espositivi, regolativi Caratteristiche strutturali di testi narrativi, poetici, descrittivi, espositivi e regolativi Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo Tecniche di supporto alla lettura funzionale all'acquisizione di un metodo di studio	Ascoltare in modo consapevole Leggere in modo corretto e con un minimo di consapevolezza ed espressione Comprendere messaggi e testi orali e scritti e individuarne lo scopo e le informazioni principali Comprendere e distinguere le caratteristiche principali dei diversi tipi di testo Aver acquisito la buona pratica della lettura individuale Leggere e comprendere in modo funzionale allo studio
COMUNICARE Parlare, scrivere, riflettere sulla lingua	Caratteristiche strutturali di testi narrativi, poetici, descrittivi, espositivi e regolativi Il riassunto Le fasi della stesura del testo Regole ortografiche Parti del discorso con particolare attenzione al verbo e alle coniugazioni Elementi della frase semplice, espansioni dirette e fondamentali espansioni indirette	Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione Scrivere con grafia chiara e leggibile Comprendere un testo e scriverne il riassunto Scrivere testi ortograficamente corretti, aderenti alla consegna, sufficientemente ricchi nel contenuto Esprimere opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio. Riconoscere e distinguere le parti del discorso

INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua	Regole della comunicazione: tempi e turni di parola	Ascoltare gli altri e tener conto del loro punto di vista Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti e accettando il confronto di idee Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando le regole
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe prima e seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPRENDERE Ascoltare, leggere	<p>Testi narrativi <i>Favola, fiaba, novella, racconto, romanzo;</i></p> <p>Testi regolativi e descrittivi</p> <p>Testi espressivi <i>riguardanti esperienze di vita o temi significativi (scuola, amicizia, famiglia); riguardanti la conoscenza di sé: lettera, diario, autobiografia, dialogo;</i></p> <p>Testi letterari in versi e in prosa <i>Mito, epica classica, medioevale e rinascimentale, letteratura di età medioevale e moderna</i></p> <p>Testi audiovisivi</p> <p>Attività Visite guidate sul territorio Campi scuola esperienziali Partecipazione a spettacoli teatrali</p>	<p>ASCOLTARE Cogliere l'argomento principale di un messaggio orale e comprenderne le informazioni essenziali Ascoltare messaggi orali anche trasmessi dai media utilizzando semplici tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave)</p> <p>LEGGERE Leggere ad alta voce un testo in modo corretto ed espressivo Leggere in maniera silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, note, sottolineature, parole-chiave) Leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendone le principali caratteristiche Leggere semplici testi letterari, narrativi e poetici, riconoscendone le caratteristiche essenziali ed esprimendo semplici commenti personali</p>

<p style="text-align: center;">COMUNICARE Parlare, scrivere</p>	<p>Testi narrativi</p>	<p>PARLARE</p>
	<p>Testi espressivi, descrittivi, informativi e argomentativi</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, letture personali e argomenti di studio, usando differenti registri comunicativi e lessico appropriato.</p>
	<p>Testi letterari di diverso tipo: narrativi, teatrali, poetici</p>	<p>Intervenire costruttivamente in una conversazione, esprimendo le proprie idee nel rispetto delle opinioni altrui.</p>
	<p>Testi audiovisivi o multimediali</p>	<p>SCRIVERE</p>
	<p>Elementi di fonetica, ortografia e morfologia;</p>	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p>
	<p>Sintassi della frase semplice</p>	<p>Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, organizzati in maniera logica e coerente, adeguati allo scopo e al destinatario</p>
<p>Sintassi della frase complessa</p>	<p>Scrivere riassunti, produrre sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici</p>	
		<p>Produrre testi digitali e multimediali</p>
		<p>Rileggere testi, prendere consapevolezza degli eventuali errori</p>
		<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>
		<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>
		<p>Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate;</p>

		<p>Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, ecc.) e i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali generi testuali</p>
<p>INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua</p>	<p>Lavori di gruppo, conversazioni, drammatizzazioni.</p> <p>Attività</p> <p>Visite guidate sul territorio</p> <p>Campo scuola esperienziale</p> <p>Viaggio d'istruzione a carattere storico-culturale</p>	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente</p> <p>Sostenere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente a loro favore</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario</p>

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPRENDERE Ascoltare, leggere	<p>Testi narrativi <i>Racconto, romanzo, novella</i></p> <p>Testi espressivi <i>Esperienze di vita o temi significativi o problemi del mondo contemporaneo;</i> <i>Conoscenza di sé: lettera, diario, autobiografia, dialogo</i></p> <p>Testi letterari: narrativi, poetici e teatrali <i>Letteratura dell'Ottocento e del Novecento italiano ed europeo</i></p> <p>Testi argomentativi, informativi e descrittivi</p> <p>Testi audiovisivi o multimediali</p> <p>Attività Visite guidate sul territorio Spettacoli teatrali</p>	<p>ASCOLTARE Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario tipo anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Usare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, individuare parole chiave e/o brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti, costruire mappe concettuali)</p> <p>LEGGERE Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario genere</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate: lettura orientativa, selettiva, analitica</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo</p> <p>Comprendere testi letterari individuandone elementi e caratteristiche e cominciando a costruirne un'interpretazione</p>

<p>COMUNICARE Parlare, scrivere</p>	<p>Testi narrativi</p> <p>Testi espressivi, descrittivi, informativi e argomentativi</p> <p>Testi letterari di diverso tipo: narrativi, teatrali, poetici</p> <p>Testi audiovisivi o multimediali</p> <p>Elementi di fonetica, ortografia e morfologia;</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Sintassi della frase complessa</p>	<p>PARLARE</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, letture personali e argomenti di studio, usando differenti registri comunicativi e lessico appropriato</p> <p>Intervenire costruttivamente in una conversazione, esprimendo le proprie idee nel rispetto delle opinioni altrui</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, organizzati in maniera logica e coerente, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere riassunti, produrre sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici</p> <p>Produrre testi digitali e multimediali</p> <p>Rileggere testi, prendere consapevolezza degli eventuali errori</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate</p>
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, ecc.) e i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali generi testuali</p>
<p>INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua</p>	<p>Lavori di gruppo, conversazioni, drammatizzazioni.</p> <p>Attività</p> <p>Visite guidate sul territorio</p> <p>Campo scuola esperienziale</p> <p>Viaggio d'istruzione a carattere storico-culturale</p>	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente</p> <p>Sostenere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente a loro favore</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

“L’area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: alunni con svantaggio socio-economico, alunni con svantaggio socio-culturale, alunni con disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse” (DM 27/12/2012; C.M. agosto 2013).

Considerando la legislazione sopra riportata, la complessità e la delicatezza dell’area dell’inclusione il Collegio dei Docenti, in accordo con le Indicazioni Nazionali, la normativa vigente sui BES e la peculiarità territoriale dell’utenza della scuola, ha inserito una specifica declinazione di *Obiettivi minimi* all’interno del proprio Curricolo Verticale. E’ stato infatti individuato e descritto, per ogni disciplina, un livello base di acquisizione delle conoscenze e delle abilità, considerato necessario per l’esercizio minimo delle competenze e la prosecuzione efficace del percorso formativo di tutti gli alunni. La descrizione di questo livello di base è stata inserita, all’interno del Curricolo, nei momenti di passaggio più delicati e significativi del percorso formativo del bambino:

- 1) passaggio dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, in modo coerente con i campi di esperienza e i descrittori del Profilo del bambino di 5 anni;
- 2) classe terza della scuola primaria solo per le discipline Italiano e Matematica, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 3) classe quinta della scuola primaria, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 4) tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola secondaria inserito nel *Documento di Valutazione*.

Al raggiungimento di tali obiettivi minimi, validi per tutti gli alunni anche non certificati, corrisponde una valutazione che tenga conto della situazione di partenza, del percorso effettuato, degli obiettivi ulteriormente definiti nel Pdp e nel Pei.

Classe prima e seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p>COMPRENDERE Ascoltare, leggere</p>	<p>Testi narrativi <i>Favola, fiaba, novella, racconto, romanzo;</i></p> <p>Testi regolativi e descrittivi Testi espressivi <i>riguardanti esperienze di vita o temi significativi (scuola, amicizia, famiglia); riguardanti la conoscenza di sé: lettera, diario, autobiografia, dialogo;</i></p> <p>Testi letterari in versi e in prosa <i>Mito, epica classica, medioevale e rinascimentale, letteratura di età medioevale e moderna</i></p> <p>Testi audiovisivi</p>	<p>ASCOLTARE Cogliere l'argomento principale di un semplice messaggio orale e comprenderne le informazioni essenziali</p> <p>LEGGERE Leggere ad alta voce un testo in modo chiaro</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendone le principali caratteristiche</p>
<p>COMUNICARE Parlare, scrivere</p>	<p>Testi narrativi Testi regolativi e descrittivi Testi espressivi Testi letterari Testi audiovisivi o multimediali Elementi di fonetica, ortografia e morfologia;</p> <p>Sintassi della frase semplice</p>	<p>PARLARE Raccontare un'esperienza personale e intervenire in una conversazione usando un linguaggio chiaro</p> <p>Organizzare un messaggio orale e riferire su un argomento di studio in modo essenziale</p>

		<p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di diverso tipo chiari nella grafia, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati alla traccia</p> <p>Produrre semplici sintesi anche sotto forma di schemi</p> <p>Produrre testi digitali mediante videoscrittura, curandone anche l'impaginazione</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Riconoscere le parti essenziali del discorso e analizzare gli elementi basilari di una frase</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni minime;</p>
<p>INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua</p>	<p>Visite guidate sul territorio Campi scuola esperienziali Partecipazione a spettacoli teatrali</p>	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente</p>

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE Ascoltare, leggere</p>	<p>Testi narrativi <i>Racconto, romanzo, novella</i></p> <p>Testi espressivi <i>Esperienze di vita o temi significativi o problemi del mondo contemporaneo;</i> <i>Conoscenza di sé: lettera, diario, autobiografia, dialogo</i></p> <p>Testi letterari: narrativi, poetici e teatrali <i>Letteratura dell'Ottocento e del Novecento italiano ed europeo</i></p> <p>Testi audiovisivi o multimediali Testi argomentativi</p>	<p>ASCOLTARE Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario tipo anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>LEGGERE Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo</p> <p>Comprendere testi letterari individuandone elementi e caratteristiche e cominciando a costruirne un'interpretazione</p>
<p style="text-align: center;">COMUNICARE Parlare, scrivere</p>	<p>Testi di diverso tipo</p> <p>Sintassi della frase semplice</p>	<p>PARLARE Esporre in modo chiaro, logico e coerente usando un lessico appropriato</p> <p>Intervenire costruttivamente in una conversazione, esprimendo le proprie idee nel rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>SCRIVERE Produrre testi applicando le procedure date</p> <p>Produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale,</p>

		<p>organizzati in maniera logica e coerente, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Conoscere la costruzione della frase semplice e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali generi testuali</p>
<p>INTERAGIRE Ascoltare, leggere, parlare, scrivere, riflettere sulla lingua</p>	<p>Visite guidate sul territorio Campo scuola esperienziale Viaggio d'istruzione a carattere storico-culturale</p>	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente</p>

LINGUE COMUNITARIE



La diversità delle lingue non è una diversità di suoni e segni, ma delle stesse visioni del mondo

Wihelm von Humboldt

IL CURRICOLO DELL'ISTITUTO

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE (dai <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>)	CAMPI DI ESPERIENZA Scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Scuola primaria e secondaria	PROGETTI E ATTIVITA' D'ISTITUTO (Curricolari ed extra)	UNITA' DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE IN VERTICALE (Continuità)
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare in forma scritta e orale.</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti.</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>I discorsi e le parole</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>Conoscenza del mondo</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Hocus and lotus</p> <p>Certificazioni Cambridge</p> <p>A walk through Rome and the romantic poetry</p> <p>Teatro in I2</p> <p>At the theatre with Shakespeare</p>	<p>Nati per leggere</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DA OGNI ORDINE DI SCUOLA

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA Prima lingua comunitaria	SCUOLA SECONDARIA Prima e seconda lingua comunitaria
<p>Lingua inglese</p> <p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni famigliari, semplificate, su argomenti noti.</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Lingua inglese</p> <p>L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi</p> <p>Interagisce nel gioco</p>	<p>Lingua inglese</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e</p>	<p>Lingua inglese</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di vita quotidiana.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio.</p> <p>Scrive semplici testi in coerenza con le attività di classe.</p> <p>Interagisce in L2 attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuti.</p>

		<p>coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
<p>Spagnolo/Francese</p> <p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali apprese in classe.</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti.</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>			<p>Spagnolo/Francese</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni semplici e diretti circa argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>

SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE

Classe prima

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Nel rispetto dei principi di gradualità e diversificazione delle attività, queste saranno improntate ad un approccio ludico e funzionale, in cui si creeranno situazioni di reali esigenze comunicative.</p> <p>Verranno prese in considerazione anche attività teatrali in L2 e progetti europei.</p>	<p>Comprendere vocaboli e brevi istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stessi.</p> <p>Produrre oralmente il lessico appreso riferito a oggetti e/o luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Riconoscere intuitivamente parole scritte da abbinare alle immagini corrispondenti.</p> <p>Individuare le principali differenze fonetiche tra la lingua madre e l'inglese (ad esempio, il suono interdentale). Individua le principali festività del mondo anglosassone cogliendone le differenze con le proprie.</p>

Classe seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Anche nelle classi seconde, nel rispetto dei principi di gradualità e diversificazione delle attività, queste saranno improntate a un approccio ludico e funzionale, in cui si creeranno situazioni di reali esigenze comunicative.</p> <p>Verranno prese in considerazione anche attività teatrali in L2 e progetti europei.</p>	<p>Comprende vocaboli, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi e ai compagni.</p> <p>Produce brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Riconoscere parole note e lette in abbinamento alla relativa immagine. Comprende brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>Copia parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Interagisce con i compagni utilizzando il lessico appreso o frasi memorizzate.</p> <p>Individua le principali festività del mondo anglosassone cogliendone le differenze con le proprie.</p>

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>La scelta della terminologia da proporre ricadrà su un lessico spendibile nella quotidianità scolastica attraverso una comunicazione fatta di brevi istruzioni e richieste tipiche dell'ambiente di apprendimento in cui si lavora.</p> <p>Il codice scritto inglese, essendo privo di punti di riferimento stabili, verrà appreso copiando lo <i>spelling</i> del lessico usato negli elaborati scritti, in modo che l'ortografia inglese potrà essere memorizzata attraverso la reiterazione di suddette attività di copiatura strumentali alla produzione scritta.</p> <p>Verranno prese in considerazione anche attività teatrali in L2 e progetti europei.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stessi, ai compagni e alla famiglia. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

Classe quarta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>La scelta della terminologia da proporre si amplierà oltre il lessico spendibile nella quotidianità scolastica e si avvarrà sempre di una comunicazione fatta di brevi istruzioni e richieste tipiche dell'ambiente di apprendimento in cui si lavora.</p> <p>L'apprendimento dell'ortografia inglese si servirà, laddove necessario, anche del copiato.</p> <p>Verranno prese in considerazione anche attività teatrali in L2 e progetti europei.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Descrivere luoghi e situazioni familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per le situazioni familiari riprodotte in classe.</p> <p>Interagire brevemente in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi apprese in classe.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

Classe quinta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>La terminologia da proporre si amplierà oltre il lessico spendibile nella quotidianità scolastica e si avvarrà di una comunicazione fatta di istruzioni e richieste più complesse rispetto allo scorso anno, sempre riferite all'ambiente di apprendimento in cui si lavora.</p> <p>L'apprendimento dell'ortografia inglese si servirà, laddove necessario, anche del copiato.</p> <p>Si proporranno semplici e brevi testi da tradurre in autonomia o con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Verranno prese in considerazione anche attività teatrali in L2 e progetti europei.</p>	<p>Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA PREREQUISITI

I prerequisiti sono stati calibrati sulla base della legislazione vigente (Indicazioni nazionali, quadro Invalsi, Linee guida sulla certificazione delle competenze), degli esiti in uscita degli alunni, dei risultati dell'indagine e del monitoraggio sugli apprendimenti e sulle aree di criticità svolti con i docenti dei due ordini di scuola (anno scolastico 2017/2018) e sulla base del contesto socio-culturale su cui insiste la scuola.

Sulla base della tavola che segue, condivisa tra i docenti dei due ordini, dovranno essere preparate le prove in uscita e in ingresso.

Per quanto riguarda la seconda lingua comunitaria, non essendone previsto l'insegnamento nel corso della scuola primaria, non verrà predisposta alcuna prova in ingresso.

Tuttavia verranno considerati prerequisiti la conoscenza degli elementi base della lingua italiana (lessico e strutture grammaticali).

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI DI BASE
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p style="text-align: center;">COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p style="text-align: center;">INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p style="text-align: center;">INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>The alphabet</p> <p>Greetings and goodbyes</p> <p>Numbers: 1-100</p> <p>Days of the weeks and months</p> <p>The four seasons</p> <p>Colours</p> <p>Classroom objects</p> <p>School objects</p>	<p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Produrre enunciati relativi a situazioni note.</p> <p>Scrivere brevi messaggi utilizzando il lessico già acquisito a livello orale.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classi prima e seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>CLIL (Inglese)</p> <p>Test audiovisivi</p> <p>Partecipazione a spettacoli teatrali (Inglese)</p> <p>Visite guidate sul territorio</p> <p>Drammatizzazione di semplici scambi dialogici che prevedano l'uso del lessico, grammatica e funzioni comunicative apprese</p> <p>Principali analogie e differenze culturali e linguistiche tra L1 e L2</p>	<p>Ascoltare Comprendere le informazioni essenziali di testi e messaggi brevi, semplici e chiari.</p> <p>Leggere Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario genere cogliendone le principali caratteristiche.</p> <p>Parlare Comunicare in semplici situazioni strutturate situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere Utilizzare in maniera consapevole lessico, strutture e funzioni apprese.</p> <p>Intervenire in un semplice dialogo strutturato.</p>

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p style="text-align: center;">COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p style="text-align: center;">INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p style="text-align: center;">INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>CLIL (Inglese)</p> <p>Test audiovisivi</p> <p>Partecipazione a spettacoli teatrali</p> <p>Visite guidate sul territorio</p> <p>Prammatizzazione di semplici scambi dialogici che prevedano l'utilizzo del lessico, grammatica e funzioni comunicative apprese.</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Principali analogie e differenze culturali e linguistiche tra L1 e L2</p> <p>Testi argomentativi</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Comprendere messaggi orali di vario tipo cogliendone l'è informazioni principali.</p> <p>Usare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, individuare parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti, costruire mappe concettuali, realizzare un prodotto finale cartaceo e/o digitale).</p> <p>Leggere</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario genere.</p> <p>Parlare</p> <p>Riferire i contenuti appresi avviando semplici e brevi rielaborazioni personali.</p> <p>Scrivere</p> <p>Produrre brevi testi utilizzando le strutture e il lessico appresi.</p> <p>Produrre testi digitali di vario genere mediante video scrittura.</p> <p>Riflettere sulla lingua: utilizzare in maniera consapevole lessico, strutture e funzioni apprese.</p> <p>Interagire in scambi dialogici e/ o drammatizzazioni.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

“L’area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: alunni con svantaggio socio-economico, alunni con svantaggio socio-culturale, alunni con disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse” (DM 27/12/2012; C.M. agosto 2013).

Considerando la legislazione sopra riportata, la complessità e la delicatezza dell’area dell’inclusione il Collegio dei Docenti, in accordo con le Indicazioni Nazionali, la normativa vigente sui BES e la peculiarità territoriale dell’utenza della scuola, ha inserito una specifica declinazione di *Obiettivi minimi* all’interno del proprio Curricolo Verticale. E’ stato infatti individuato e descritto, per ogni disciplina, un livello base di acquisizione delle conoscenze e delle abilità, considerato necessario per l’esercizio minimo delle competenze e la prosecuzione efficace del percorso formativo di tutti gli alunni. La descrizione di questo livello di base è stata inserita, all’interno del Curricolo, nei momenti di passaggio più delicati e significativi del percorso formativo del bambino:

- 1) passaggio dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, in modo coerente con i campi di esperienza e i descrittori del Profilo del bambino di 5 anni;
- 2) classe terza della scuola primaria solo per le discipline Italiano e Matematica, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 3) classe quinta della scuola primaria, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 4) tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola secondaria inserito nel *Documento di Valutazione*.

Al raggiungimento di tali obiettivi minimi, validi per tutti gli alunni anche non certificati, corrisponde una valutazione che tenga conto della situazione di partenza, del percorso effettuato, degli obiettivi ulteriormente definiti nel Pdp e nel Pei.

Classe prima

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprendere il significato essenziale di messaggi orali</p> <p>Comprendere i testi proposti nelle linee essenziali</p> <p>Produrre messaggi semplici che risultino chiari anche se con errori</p> <p>Scrivere un testo in modo semplice e chiaro anche se con errori</p> <p>Conoscere sufficientemente gli argomenti svolti e il lessico degli argomenti trattati</p>	<p>Comprendere semplici frasi e dialoghi attinenti a situazioni del quotidiano</p> <p>Comprendere semplici testi ed estrapolare le informazioni principali</p> <p>Fare domande semplici</p> <p>Saper rispondere a delle semplici domande</p> <p>Sostenere brevi dialoghi su tematiche conosciute</p> <p>Scrivere semplici frasi su tematiche di vita quotidiana</p> <p>Conoscere i contenuti e il lessico degli argomenti svolti</p>

Classe seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE</p>	<p>Comprendere il significato essenziale di messaggi orali</p> <p>Comprendere i testi proposti nelle linee essenziali</p>	<p>Comprendere le informazioni principali di testi orali su tematiche conosciute</p> <p>Estrapolare le informazioni principali di semplici testi</p>

<p>brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p> <p>INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Produrre messaggi semplici che risultino chiari anche se con errori</p> <p>Scrivere un testo in modo semplice e chiaro anche se con errori</p> <p>Conoscere sufficientemente gli argomenti svolti e il lessico degli argomenti trattati</p>	<p>Raccogliere informazioni da diverse fonti</p> <p>Sostenere brevi dialoghi su tematiche conosciute</p> <p>Parlare di sé e dei propri hobbies</p> <p>Scrivere rispondendo a domande guida</p> <p>Conoscere alcuni aspetti geografici e culturali di alcune nazioni europee,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo.</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare nelle forme scritte e orali</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti</p>	<p>Comprendere il significato essenziale di messaggi orali</p> <p>Comprendere i testi proposti nelle linee essenziali</p> <p>Produrre messaggi semplici che risultino chiari anche se con errori</p> <p>Scrivere un testo in modo semplice e chiaro anche se con errori</p> <p>Conoscere sufficientemente gli argomenti svolti e il lessico degli</p>	<p>Comprendere le informazioni principali di testi orali su tematiche conosciute</p> <p>Estrapolare le informazioni principali di semplici testi</p> <p>Raccogliere informazioni da diverse fonti</p> <p>Sostenere brevi dialoghi su tematiche conosciute</p> <p>Parlare di sé e dei propri hobbies</p> <p>Scrivere rispondendo a domande guida</p>

INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	argomenti trattati	Conoscere alcuni aspetti geografici e culturali di alcune nazioni europee
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------

MUSICA



**“Io sono nato con la
musica dentro di me”**

R. Charles

IL CURRICOLO DELL'ISTITUTO

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE (dai <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>)	SCUOLA DELL'INFANZIA	Obiettivi disciplinari di apprendimento SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	PROGETTI E ATTIVITA' D'ISTITUTO (curricolari ed extra)	UNITA' DI APPRENDIMENTO IN VERTICALE (Continuità)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Linguaggi, attività, espressione I discorsi e le parole La conoscenza del mondo	Comprensione ed uso del linguaggio musicale Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali Rielaborazione dei materiali sonori Partecipazione alle diverse esperienze musicali	Voci insieme Musicando DM8	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DA OGNI ORDINE DI SCUOLA

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	<p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere</p> <p>Utilizzare forme di notazione analogiche e codificate</p> <p>Riferire utilizzando una corretta terminologia.</p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Riferire utilizzando una corretta terminologia</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>

<p>I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie e esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<p>I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali</p>	<p>Partecipare alle diverse esperienze musicali interagendo con i compagni e i docenti, rispettando il turno.</p> <p>Gioco libero e guidato</p>	<p>Partecipare alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e i docenti, rispettando il turno e formulando interventi pertinenti.</p>	<p>Partecipare alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e i docenti, rispettando il turno e formulando interventi pertinenti.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	Differenza Suono/Silenzio Suoni e rumori dell'ambiente Suoni e rumori naturali e artificiali Canti monodici, filastrocche Sequenze ritmiche e melodiche Ritmi verbali Brevi brani musicali appartenenti a generi diversi Attività Ascolto attivo Giochi didattici Sonorizzazioni Drammatizzazioni	Sapersi mettere in condizione di ascolto. Esplorare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante, in riferimento alla fonte. Orientarsi nello spazio seguendo la fonte sonora: davanti-dietro, sotto-sopra, destra-sinistra, vicino-lontano. Riconoscere i diversi caratteri e le funzioni delle musiche proposte: musica per ballare, dormire, ecc. Riconoscere andamenti e sapersi adeguare: lento, moderato, veloce, rallentando, accelerando... Percepire nel ritmo misurato: pulsazione e accenti. Rappresentare graficamente (con simboli informali) situazioni sonore e proposte ritmico-melodiche.
I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche	Ritmi prodotti con la percussione del corpo. Brevi brani musicali eseguiti utilizzando la voce, materiale vario e lo strumentario di classe.	Produrre suoni utilizzando il proprio corpo come strumento (gesti-suono, body percussion). Eseguire per imitazione brevi brani vocali seguendo indicazioni gestuali. Eseguire con la voce e/o con gli strumenti sequenze sonoro-musicali seguendo la direzione gestuale o interpretando partiture informali.

	Ritmi verbali, filastrocche, canti corali. Musica e movimento.	Interpretare brevi brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, gestuali e motorie. Eeguire semplici canti corali monodici con accompagnamento strumentale. Movimento libero e spontaneo associato al suono e alla musica.
I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali	Giochi didattici, sonorizzazioni, drammatizzazioni, attività di musica d'insieme.	Prendere parte alle conversazioni rispettando il turno di parola. Conoscere e rispettare le regole dei giochi didattici. Partecipare alle diverse esperienze musicali interagendo con i compagni e i docenti.

Classe seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	Differenza Suono/Silenzio Suoni e rumori dell'ambiente Suoni e rumori naturali e artificiali Canti monodici, filastrocche Sequenze ritmiche e melodiche Ritmi verbali Brevi brani musicali appartenenti a generi diversi Attività Ascolto attivo Giochi didattici Sonorizzazioni Drammatizzazioni	Sapersi mettere in condizione di ascolto. Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte, al materiale e alle diverse modalità di produzione del suono. Riconoscere andamenti e sapersi adeguare: lento, moderato, veloce, rallentando, accelerando... Percepire nel ritmo misurato: pulsazione e accenti. Rappresentare graficamente (con simboli informali) e con il gesto, situazioni sonore e proposte ritmico-melodiche. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Fare uso di notazioni intuitive. Riconoscere semplici combinazioni ritmiche e melodiche. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani; coglierne le caratteristiche espressive essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

<p>I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche</p>	<p>Giochi ritmici con gesti -suono, oggetti e strumentario Orff.</p> <p>Esperienze per conoscere le caratteristiche e le tecniche dello strumentario di classe.</p> <p>Giochi di classificazione dei suoni in base all'intensità, alla durata e all'altezza.</p> <p>Canti monodici, filastrocche.</p> <p>Sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Ritmi verbali.</p> <p>Esecuzione di brevi brani musicali appartenenti a generi diversi.</p> <p>Attività Il suono e il gesto Il suono e la parola Il suono e l'immagine</p>	<p>Su uno stimolo sonoro e musicale sapersi muovere nello spazio secondo i concetti di occupazione, raggruppamenti, percorsi, evoluzioni.</p> <p>Eseguire con la voce e/o con gli strumenti sequenze sonoro-musicali seguendo la direzione gestuale o interpretando partiture informali.</p> <p>Eseguire, da soli e in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre anche attraverso pratiche di improvvisazione, fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>
<p>I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali</p>	<p>Giochi didattici, sonorizzazioni, drammatizzazioni, attività di musica d'insieme.</p>	<p>Prendere parte alle conversazioni rispettando il turno di parola</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dei giochi didattici</p> <p>Partecipare alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e i docenti</p>

Classe Terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	<p>I Parametri del suono: Altezza- Durata- Intensità- Timbro</p> <p>L' altezza: acuto, grave, direzioni ascendenti e discendenti, glissandi, recto-tono</p> <p>La durata: lungo, corto</p> <p>L' intensità: forte-piano, crescendo, diminuendo</p> <p>Il timbro: scoperta delle qualità timbriche del suono osservando le caratteristiche degli strumenti in riferimento alla forma, al materiale, alle sensazioni tattili e alle modalità di produzione del suono (sfregando, battendo, soffiando)</p> <p>Ritmo libero</p> <p>Ritmo misurato: pulsazione, accenti, unità ritmiche elementari, andamenti (lento, moderato, veloce, accelerando, ritardando)</p> <p>Le figure e le pause dalla semibreve alla croma</p> <p>La notazione gestuale Kodaly</p> <p>La lettura sul pentagramma in chiave di Sol</p> <p>Misura semplice: binaria, ternaria, quaternaria</p> <p>La scala di DO</p> <p>Strutture formali di base: domanda e risposta, alternanza, ripetizione e contrasto</p> <p>Il concetto di Forma: il canone, la canzone</p> <p>La voce degli strumenti musicali</p>	<p>Sapersi mettere in condizione di ascolto.</p> <p>Distinguere e riconoscere le componenti del suono: altezza, durata, intensità, timbro.</p> <p>Su uno stimolo sonoro e musicale sapersi muovere nello spazio secondo i concetti di occupazione, raggruppamenti, percorsi, evoluzioni.</p> <p>Percepire nel ritmo misurato: pulsazione, accenti, unità ritmiche elementari, andamenti (lento, moderato, veloce, accelerando, ritardando).</p> <p>Riconoscere nei brani musicali proposti elementari strutture formali: solo – tutti, alternanza, contrasto, ripetizione, domanda e risposta.</p> <p>Sviluppare la motricità in relazione alle proposte sonoro-musicali: saper tradurre con il gesto quanto ascoltato e viceversa.</p> <p>Leggere e scrivere semplici brani musicali utilizzando alcuni simboli della notazione tradizionale.</p>

<p>I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche</p>	<p>Memorizzazione, riproduzione e produzione di Sequenze ritmiche e melodiche Ideazione ed esecuzione di partiture ritmiche a più voci Uso degli strumenti ritmici e melodici: strumentario Orff, flauto dolce, tastiera.</p> <p>La voce che parla: ritmi verbali La voce che canta: esercizi di intonazione Percezione del senso melodico: il movimento delle altezze; direzioni ascendenti e discendenti L'intervallo</p> <p>Attività Lettura intonata di semplici sequenze melodiche Eseguire brani vocali in coro e/o a più voci;</p> <p>Eseguire semplici danze collettive, coordinando il proprio movimento a quello degli altri</p>	<p>Organizzare materiali sonori in maniera espressiva e finalizzata (composizione e improvvisazione) secondo criteri formali di base (ripetizione, contrasto, alternanza, sovrapposizione)</p> <p>Eseguire con la voce e/o con gli strumenti sequenze sonoro-musicali seguendo la direzione gestuale o interpretando partiture informali</p> <p>Saper riprodurre con la voce e/o con gli strumenti, per imitazione e per lettura ritmi e melodie elementari</p>
<p>I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali</p>	<p>Giochi didattici, sonorizzazioni, drammatizzazioni, attività di musica d'insieme.</p>	<p>Prendere parte alle conversazioni e ai dibattiti rispettando il turno di parola Prendere la parola per fare interventi pertinenti Conoscere e rispettare le regole dei giochi Rispettare l'opinione degli altri</p> <p>Partecipare alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e i docenti</p>

Classe quarta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	<p>I Parametri del suono: Altezza- Durata- Intensità- Timbro</p> <p>Ritmo misurato: pulsazione, accenti, unità ritmiche elementari.</p> <p>Le figure e le pause dalla semibreve alla croma La notazione gestuale Kodaly La scala di Do La lettura sul pentagramma in chiave di Sol</p> <p>Misura semplice: binaria, ternaria, quaternaria</p> <p>Strutture formali di base: domanda e risposta, alternanza, ripetizione e contrasto Il concetto di Forma: il rondò, il canone, la canzone La voce degli strumenti musicali</p>	<p>Sapersi mettere in condizione di ascolto</p> <p>Distinguere e riconoscere le componenti del suono: altezza, durata, intensità, timbro</p> <p>Su uno stimolo sonoro e musicale sapersi muovere nello spazio secondo i concetti di occupazione, raggruppamenti, percorsi, evoluzioni</p> <p>Percepire nel ritmo misurato: pulsazione, accenti, unità ritmiche elementari, andamenti (lento, moderato, veloce, accelerando, ritardando)</p> <p>Riconoscere nei brani musicali proposti elementari strutture formali: solo – tutti, alternanza, contrasto, ripetizione, domanda e risposta</p> <p>Sviluppare la motricità in relazione alle proposte sonoro-musicali: saper tradurre con il gesto quanto ascoltato e viceversa</p> <p>Leggere e scrivere semplici brani musicali utilizzando alcuni simboli della notazione tradizionale</p>
I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE	<p>Memorizzazione, riproduzione e produzione di sequenze ritmiche e melodiche Ideazione ed esecuzione di partiture ritmiche a più voci</p>	<p>Organizzare materiali sonori in maniera espressiva e finalizzata (composizione e improvvisazione) secondo criteri formali di base (ripetizione, contrasto, alternanza, sovrapposizione)</p>

<p>Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche</p>	<p>Uso degli strumenti ritmici e melodici: strumentario Orff, flauto dolce, tastiera.</p> <p>La voce che parla: ritmi verbali La voce che canta: esercizi di intonazione Percezione del senso melodico: il movimento delle altezze; direzioni ascendenti e discendenti, intervalli.</p> <p>Attività Lettura intonata di semplici sequenze melodiche Eseguire brani vocali in coro e/o a più voci;</p> <p>Eseguire semplici danze collettive, coordinando il proprio movimento a quello degli altri</p>	<p>Eseguire con la voce e/o con gli strumenti sequenze sonoro-musicali seguendo la direzione gestuale o interpretando partiture informali</p> <p>Saper riprodurre con la voce e/o con gli strumenti, per imitazione e per lettura ritmi e melodie elementari</p>
<p>I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali</p>	<p>Giochi didattici, sonorizzazioni, drammatizzazioni, attività di musica d'insieme.</p>	<p>Prendere parte alle conversazioni e ai dibattiti rispettando il turno di parola Prendere la parola per fare interventi pertinenti Conoscere e rispettare le regole dei giochi Rispettare l'opinione degli altri</p> <p>Partecipare alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e i docenti</p>

Classe quinta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	<p>I Parametri del suono: Altezza- Durata- Intensità- Timbro</p> <p>Ritmo misurato: pulsazione, accenti, unità ritmiche elementari</p> <p>Le figure e le pause dalla semibreve alla croma La notazione gestuale Kodaly La scala maggiore La lettura sul pentagramma in chiave di Sol</p> <p>Misura semplice: binaria, ternaria, quaternaria</p> <p>Strutture formali di base: domanda e risposta, alternanza, ripetizione e contrasto</p> <p>Il concetto di Forma: il rondò, il canone, la canzone</p> <p>La voce degli strumenti musicali</p>	<p>Sapersi mettere in condizione di ascolto</p> <p>Distinguere e riconoscere le componenti del suono: altezza, durata, intensità, timbro</p> <p>Su uno stimolo sonoro e musicale sapersi muovere nello spazio secondo i concetti di occupazione, raggruppamenti, percorsi, evoluzioni</p> <p>Percepire nel ritmo misurato: pulsazione, accenti, unità ritmiche elementari, andamenti (lento, moderato, veloce, accelerando, ritardando)</p> <p>Riconoscere nei brani musicali proposti elementari strutture formali: solo – tutti, alternanza, contrasto, ripetizione, domanda e risposta</p> <p>Sviluppare la motricità in relazione alle proposte sonoro-musicali: saper tradurre con il gesto quanto ascoltato e viceversa</p> <p>Leggere e scrivere semplici brani musicali utilizzando alcuni simboli della notazione tradizionale</p>

<p>I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche</p>	<p>Memorizzazione, riproduzione e produzione di sequenze ritmiche e melodiche. Ideazione ed esecuzione di partiture ritmiche a più voci. Uso degli strumenti ritmici e melodici: strumentario Orff, flauto dolce, tastiera.</p> <p>La voce che parla: ritmi verbali La voce che canta: esercizi di intonazione Percezione del senso melodico: il movimento delle altezze; direzioni ascendenti e discendenti L'intervallo</p> <p>Attività Lettura intonata di semplici sequenze melodiche Esecuzione di brani vocali in coro e/o a più voci; Esecuzione di semplici danze collettive.</p>	<p>Organizzare materiali sonori in maniera espressiva e finalizzata (composizione e improvvisazione) secondo criteri formali di base (ripetizione, contrasto, alternanza, sovrapposizione)</p> <p>Eseguire con la voce e/o con gli strumenti sequenze sonoro-musicali seguendo la direzione gestuale o interpretando partiture informali</p> <p>Saper riprodurre con la voce e/o con gli strumenti, per imitazione e per lettura ritmi e melodie elementari</p>
<p>I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali</p>	<p>Giochi didattici, sonorizzazioni, drammatizzazioni, attività di musica d'insieme.</p>	<p>Prendere parte alle conversazioni e ai dibattiti rispettando il turno di parola Prendere la parola per fare interventi pertinenti Conoscere e rispettare le regole dei giochi Rispettare l'opinione degli altri</p> <p>Partecipare alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e i docenti</p>

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA

PREREQUISITI

I prerequisiti sono stati calibrati sulla base della legislazione vigente (Indicazioni nazionali, Quadro Invalsi, Linee guida sulla certificazione delle competenze), sulla base degli esiti in uscita degli alunni, dei risultati dell'indagine e del monitoraggio sugli apprendimenti e sulle aree di criticità realizzati con i docenti dei diversi ordini di scuola (anno scolastico 2016/2017) e sulla base del contesto socio-culturale su cui insiste la scuola.

Sulla base della tavola che segue, condivisa tra i docenti dei due ordini, dovranno essere preparate le prove in uscita e in ingresso.

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI DI BASE
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	Il suono nelle sue componenti. Suono e silenzio. Ritmo libero e misurato; pulsazione, accenti, misura semplice (binaria, ternaria, quaternaria), andamenti. Schemi elementari su combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Elementi costitutivi basilari presenti in un brano musicale. Notazioni grafico-gestuali analogiche e codificate. Termini specifici. Tecniche di supporto alla comprensione degli eventi sonori e brani musicali di vario tipo. Tecniche di supporto all'ascolto musicale attivo.	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Utilizzare forme di notazione analogiche e codificate. Riferire utilizzando una corretta terminologia specifica.
I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche	Le possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali. Schemi elementari su combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Eseguire con la voce, il corpo, e gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture

	Tecniche di supporto all'ascolto e all'esecuzione musicale funzionali all'acquisizione di un metodo di studio.	<p>differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Improvvisare imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
<p>I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE</p> <p>Partecipare alle diverse esperienze musicali</p>	Regole della comunicazione: tempi e turni di parola e di intervento musicale.	L'alunno partecipa alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e docenti, rispettando il turno e proponendo interventi pertinenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

“L’area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: alunni con svantaggio socio-economico, alunni con svantaggio socio-culturale, alunni con disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse” (DM 27/12/2012; C.M. agosto 2013).

Considerando la legislazione sopra riportata, la complessità e la delicatezza dell’area dell’inclusione il Collegio dei Docenti, in accordo con le Indicazioni Nazionali, la normativa vigente sui BES e la peculiarità territoriale dell’utenza della scuola, ha inserito una specifica declinazione di *Obiettivi minimi* all’interno del proprio Curricolo Verticale. È stato infatti individuato e descritto, per ogni disciplina, un livello base di acquisizione delle conoscenze e delle abilità, considerato necessario per l’esercizio minimo delle competenze e la prosecuzione efficace del percorso formativo di tutti gli alunni. La descrizione di questo livello di base è stata inserita, all’interno del Curricolo, nei momenti di passaggio più delicati e significativi del percorso formativo del bambino:

- 1) passaggio dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, in modo coerente con i campi di esperienza e i descrittori del Profilo del bambino di 5 anni;
- 2) classe terza della scuola primaria solo per le discipline Italiano e Matematica, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 3) classe quinta della scuola primaria, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 4) tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola secondaria inserito nel *Documento di Valutazione*.

Al raggiungimento di tali obiettivi minimi, validi per tutti gli alunni anche non certificati, corrisponde una valutazione che tenga conto della situazione di partenza, del percorso effettuato, degli obiettivi ulteriormente definiti nel Pdp e nel Pei.

Classe quinta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI MINIMI
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizzare forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Riferire utilizzando una corretta terminologia specifica.</p>
I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Eseguire con la voce, il corpo, e gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Improvvisare imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali	<p>L'alunno partecipa alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e docenti, rispettando il turno e proponendo interventi pertinenti.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe prima

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	<p>Le componenti del suono.</p> <p>Ritmo libero e ritmo misurato.</p> <p>Pulsazione, accenti, misura, battere e levare.</p> <p>La scrittura delle altezze e delle durate.</p> <p>Elementi della notazione</p> <p>La lettura sul pentagramma in chiave di Sol La scala di do maggiore</p> <p>Suoni naturali e suoni alterati</p> <p>Tono e semitono</p> <p>Intervallo melodico</p> <p>Tonalità maggiore e minore</p> <p>Strutture orizzontali: la melodia -periodo, frase, semi frase, inciso- Strutture verticali: accordi di triade Percorsi armonici</p> <p>Strutture formali di base: domanda e risposta, alternanza, ripetizione e contrasto.</p>	<p>Sapersi mettere in condizione di ascolto</p> <p>Riconoscere elementi fondamentali costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico appropriato</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura comprendendo la corrispondenza suono- segno.</p> <p>Percepire nel ritmo misurato: pulsazione, accenti, unità ritmiche elementari, andamenti (lento, moderato, veloce, accelerando, ritardando)</p> <p>Riconoscere nei brani musicali proposti elementari strutture formali: solo – tutti, alternanza, contrasto, ripetizione, domanda e risposta</p> <p>Leggere e scrivere semplici brani musicali utilizzando alcuni simboli della notazione tradizionale</p> <p>Ascoltare e analizzare di brani tratti da repertorio di interesse storico- culturale</p>

	<p>Il concetto di Forma: il rondò, il canone, la canzone.</p> <p>Aspetti musicali presenti nel linguaggio parlato: la prosodia (ritmi, intonazioni, dinamica).</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali secondo il modo di produrre il suono.</p>	
<p>I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche</p>	<p>Esercizi tecnici di base e progressivi per studio di uno strumento (flauto dolce, tastiera, chitarra, e altro).</p> <p>Esercizi tecnici di base e progressivi per l'utilizzo di strumenti ritmici (strumentario Orff).</p> <p>Memorizzazione, riproduzione e produzione di sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Ideazione ed esecuzione di partiture ritmiche a più voci.</p> <p>Uso degli strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Esecuzione di brani strumentali e vocali, di difficoltà elementare e media, monodici e polifonici.</p> <p>Esercitazioni strumentali e corali. La voce che parla: ritmi verbali La voce che canta: esercizi di intonazione Percezione del senso melodico: il movimento delle altezze; profili melodici</p> <p>L'intervallo Lettura intonata di semplici sequenze melodiche</p>	<p>Organizzare materiali sonori in maniera espressiva e finalizzata (composizione e improvvisazione) secondo criteri formali di base (ripetizione, contrasto, alternanza, sovrapposizione)</p> <p>Sviluppare il senso ritmico e melodico. Acquisire e sviluppare le abilità strumentali. Migliorare le personali abilità vocali: emissione e intonazione.</p> <p>Eeguire in modo corretto ed espressivo, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali di difficoltà elementare e media.</p> <p>Improvvisare su strutture date utilizzando elementi ritmici e melodici ricavati dai brani analizzati</p> <p>Elaborare strutture musicali compiute utilizzando modelli ritmico- melodici di partenza.</p>

	Eeguire brani vocali in coro e/o a più voci;	
I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali	Partecipare in modo attivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise	Prendere parte alle conversazioni e ai dibattiti rispettando il turno di parola Prendere la parola per fare interventi pertinenti Rispettare l'opinione degli altri Partecipare alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e i docenti Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le personali esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Classe seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	<p>Le componenti del suono</p> <p>Ritmo libero e ritmo misurato Pulsazione, accenti, misura, battere e levare.</p> <p>La scrittura delle altezze e delle durate.</p> <p>Elementi della notazione</p> <p>La lettura sul pentagramma in chiave di Sol La scala di do maggiore e la scala di la minore</p> <p>Suoni naturali e suoni alterati</p> <p>Tono e semitono</p> <p>Intervallo melodico</p> <p>Tonalità maggiore e minore</p> <p>Strutture orizzontali: la melodia -periodo, frase, semi frase, inciso</p> <p>Strutture verticali: accordi di triade Percorsi armonici, pedale</p> <p>Strutture formali: A- B-A, Rondò, Canone, Canzone, Tema e variazioni.</p>	<p>Sapersi mettere in condizione di ascolto</p> <p>Riconoscere elementi fondamentali costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico appropriato</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura comprendendo la corrispondenza suono- segno.</p> <p>Riconoscere nei brani musicali proposti elementari strutture formali: solo – tutti, alternanza, contrasto, ripetizione, domanda e risposta</p> <p>Leggere e scrivere semplici brani musicali utilizzando alcuni simboli della notazione tradizionale</p> <p>Ascolto e analisi di brani tratti da repertorio di interesse storico- culturale</p>

	<p>Aspetti musicali presenti nel linguaggio parlato: la prosodia (ritmi, intonazioni, dinamica).</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali secondo il modo di produrre il suono.</p>	
<p>I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche</p>	<p>Esercizi tecnici progressivi per lo studio di uno strumento (flauto dolce, tastiera, chitarra, e altro).</p> <p>Memorizzazione, riproduzione e produzione di sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Ideazione ed esecuzione di partiture ritmiche a più voci.</p> <p>Uso degli strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Esecuzione di brani strumentali e vocali, di difficoltà elementare e media, monodici e polifonici.</p>	<p>Organizzare materiali sonori in maniera espressiva e finalizzata (composizione e improvvisazione) secondo criteri formali di base (ripetizione, contrasto, alternanza, sovrapposizione)</p> <p>Sviluppare il senso ritmico e melodico. Acquisire e sviluppare le abilità strumentali. Migliorare le personali abilità vocali: emissione e intonazione.</p>

	<p>Esercitazioni strumentali e corali. La voce che parla: ritmi verbali La voce che canta: esercizi di intonazione Percezione del senso melodico: il movimento delle altezze; profili melodici</p> <p>L'intervallo Lettura intonata di semplici sequenze melodiche Eseguire brani vocali in coro e/o a più voci.</p>	<p>Eseguire in modo corretto ed espressivo, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali di difficoltà elementare e media.</p> <p>Improvvisare su strutture date utilizzando elementi ritmici e melodici ricavati dai brani analizzati</p> <p>Elaborare strutture musicali compiute utilizzando modelli ritmico- melodici di partenza.</p>
<p>I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali</p>	<p>Partecipare in modo attivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise</p>	<p>Prendere parte alle conversazioni e ai dibattiti rispettando il turno di parola Prendere la parola per fare interventi pertinenti Conoscere e rispettare le regole dei giochi Rispettare l'opinione degli altri</p> <p>Partecipare alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e i docenti</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le personali esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire</p>	<p>Consolidamento e ampliamento del sistema della notazione ritmica e melodica. La scala diatonica e la scala cromatica.</p> <p>Elementi di teoria musicale: intervalli, accordi, tonalità, modulazione.</p> <p>Elementi di analisi di alcune importanti forme musicali.</p> <p>Ascolti guidati per il riconoscimento timbrico degli strumenti musicali.</p> <p>Ascolto e analisi di brani tratti da repertorio di interesse storico culturale.</p> <p>Aspetti musicali presenti nel linguaggio parlato: la prosodia (ritmi, intonazioni, dinamica).</p>	<p>Sapersi mettere in condizione di ascolto</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Dare significato alle proprie esperienze, dimostrando capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Riconoscere e classificare stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Analizzare aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato</p> <p>Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce e riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee</p>
<p>I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche</p>	<p>Esercizi tecnici progressivi per lo studio di uno strumento (flauto dolce, tastiera, chitarra, e altro).</p> <p>Improvvisazione di semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Rielaborazione, con procedimenti di integrazione e</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>

	<p>variazione, di brani musicali già acquisiti. Esercizi di respirazione e tecnica vocale. Esecuzione di semplici brani strumentali melodici ad una o più voci per lettura. Esecuzione di semplici brani vocali ad una o più voci per lettura e/o imitazione. Esercitazioni strumentali e vocali (individuali e collettive)</p> <p>Rielaborazione di materiali sonori Rielaborazione, con procedimenti di integrazione e variazione, di brani musicali già acquisiti. Utilizzo di modelli ritmico-melodici di partenza per elaborare strutture musicali compiute. Selezione di brani musicali in funzione di commento a testi verbali, figurativi, azioni sceniche Sonorizzazione di testi, immagini, azioni</p>	<p>Organizzare materiali sonori in maniera espressiva e finalizzata (composizione e improvvisazione) secondo criteri formali di base (ripetizione, contrasto, alternanza, sovrapposizione)</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili Improvvisare, rielaborare, comporre, brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>
<p>I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalle scuole e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio</p>	<p>Rispettare l'opinione degli altri</p> <p>Partecipare alle diverse esperienze musicali (ascolto, produzione, rielaborazione) interagendo con i compagni e i docenti</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

“L’area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: alunni con svantaggio socio-economico, alunni con svantaggio socio-culturale, alunni con disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse” (DM 27/12/2012; C.M. agosto 2013).

Considerando la legislazione sopra riportata, la complessità e la delicatezza dell’area dell’inclusione il Collegio dei Docenti, in accordo con le Indicazioni Nazionali, la normativa vigente sui BES e la peculiarità territoriale dell’utenza della scuola, ha inserito una specifica declinazione di *Obiettivi minimi* all’interno del proprio Curricolo Verticale. È stato infatti individuato e descritto, per ogni disciplina, un livello base di acquisizione delle conoscenze e delle abilità, considerato necessario per l’esercizio minimo delle competenze e la prosecuzione efficace del percorso formativo di tutti gli alunni. La descrizione di questo livello di base è stata inserita, all’interno del Curricolo, nei momenti di passaggio più delicati e significativi del percorso formativo del bambino:

- 1) passaggio dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, in modo coerente con i campi di esperienza e i descrittori del Profilo del bambino di 5 anni;
- 2) classe terza della scuola primaria solo per le discipline Italiano e Matematica, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 3) classe quinta della scuola primaria, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 4) tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola secondaria inserito nel *Documento di Valutazione*.

Al raggiungimento di tali obiettivi minimi, validi per tutti gli alunni anche non certificati, corrisponde una valutazione che tenga conto della situazione di partenza, del percorso effettuato, degli obiettivi ulteriormente definiti nel Pdp e nel Pei.

Classe prima

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	Conoscere ed usare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale Conosce e riconosce gli strumenti più comuni e la loro funzione Riconoscere i parametri del suono
I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche	Intonare facili melodie per imitazione Eeguire semplici melodie di almeno 5 note con uno strumento Eeguire semplici sequenze ritmiche.
I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali	Interpretare i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive

Classe seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	Conoscere ed usare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale Conosce e riconosce gli strumenti più comuni e la loro funzione Riconoscere i parametri del suono
I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche	Intonare facili melodie per imitazione Eeguire semplici melodie nell'intervallo di ottava con uno strumento Eeguire semplici sequenze ritmiche.

I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali	Interpretare i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive
------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
I SUONI E LE MUSICHE: ASCOLTARE Comprendere, rappresentare, riferire	Conoscere ed usare gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale e le principali forme musicali Conosce e riconosce gli strumenti più comuni e la loro funzione Riconoscere i parametri del suono Conosce alcuni elementi teorico-storici delle culture occidentali
I SUONI E LE MUSICHE: PRODURRE Esprimersi attraverso la voce, gli strumenti e le tecniche specifiche	Intonare facili melodie per imitazione Eseguire frammenti melodici e/o ritmici per imitazione e/o improvvisazione
I SUONI E LE MUSICHE: INTERAGIRE Partecipare alle diverse esperienze musicali	Interpretare i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive

ARTE E IMMAGINE



Carlos Atocha "Muri sicuri" Via Laparelli, Roma

***"La pittura è più forte di me;
mi costringe a dipingere come
vuole lei."***

Pablo PICASSO

IL CURRICOLO DELL'ISTITUTO

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE (dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze)	CAMPI DI ESPERIENZA Scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	PROGETTI E ATTIVITÀ D'ISTITUTO (curricolari ed extra)	UNITA' DI APPRENDIMENTO IN VERTICALE (Continuità)
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare a imparare</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare</p> <p>Progettare</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche Trasformare immagini e materiali Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse</p> <p>Osservare e leggere con consapevolezza immagini e contesti reali Leggere e interpretare il linguaggio del fumetto, dell'audiovisivo e del cinema</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</p> <p>Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>CONCRETAMENTE</p> <p>TRACCE DI NOI</p> <p>STORIE DELL'ARTE</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DA OGNI ORDINE DI SCUOLA

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielabora creativamente materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini. Sceglie le tecniche ed i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	L'alunno utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. È in grado di leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini

		della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentazione di tecniche e materiali diversi in senso espressivo	Conoscere linguaggi delle immagini e alcune tecniche espressive.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Vissuti personali e/o espressioni del fantastico. Osservazione del mondo circostante Elementi topologici e punti di riferimento Colori	Riconoscere in un'immagine forme, colori e relazioni spaziali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Diverse espressioni artistiche Espressioni culturali e artigianali diverse	Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando capacità visive.

Classe seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Vari materiali su diversi tipi di supporto</p> <p>Realizzazione di immagini, tratte dalla lettura di favole</p>	<p>Approfondire tecniche grafico-pittoriche con attività di osservazione, di ricerca e di riflessione.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per produrre manufatti con materiali diversi, anche a fini simbolici ed espressivi.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>I colori primari e secondari</p> <p>I colori freddi e caldi</p> <p>Il controllo dello spazio grafico</p>	<p>Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il colore e lo spazio</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>I beni culturali.</p>	<p>Comprendere le potenzialità espressive dell'arte.</p> <p>Avvicinare e sensibilizzare l'alunno ai beni culturali.</p>

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Sequenze di immagini ad accompagnamento di un testo verbale.</p> <p>Espressioni del vissuto in modo personale</p>	<p>-Costruire sequenze di immagini per raccontare il contesto di un testo verbale.</p> <p>-Elaborare creativamente per esprimere sensazioni.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Diversi tipi di immagini</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo e il loro significato espressivo</p>	<p>Riconoscere i diversi tipi di immagini.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>I beni culturali.</p>	<p>Comprendere le potenzialità espressive dell'arte.</p> <p>Avvicinare e sensibilizzare l'alunno ai beni culturali</p>

Classe quarta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Le emozioni suscitate dall'osservazione di immagini di vario tipo.</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Creazione di immagini anche con strumenti digitali.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche diverse.</p> <p>Utilizzo di materiali diversi a fini espressivi.</p>	<p>Esplorare l'ambiente utilizzando le capacità sensoriali Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie.</p> <p>Utilizzare il computer per creare immagini.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi per fini espressivi.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Scala cromatica, coppie di colori complementari.</p> <p>Il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Il linguaggio del fumetto, filmico, audiovisivo.</p>	<p>Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	I beni culturali.	<p>Descrivere e apprezzare l'opera d'arte.</p> <p>Comprendere le potenzialità espressive dell'arte.</p> <p>Avvicinare e sensibilizzare l'alunno ai beni culturali</p>

Classe quinta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Progetto, disegno e creazione di immagini e oggetti con materiali, strumenti e tecniche espressive diverse.</p> <p>Le forme geometriche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali osservando immagini ed opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Elementi di base dell'immagine.</p> <p>Linee, ritmi e simmetrie nelle immagini.</p> <p>Osservazione e classificazione di immagini di vario tipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forme elementari i diversi significati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Analisi di opere d'arte.</p> <p>Conoscenza di espressioni artigianali tipiche di altre culture, anche prendendo spunto dai diversi argomenti di studio.</p> <p>I beni culturali del proprio territorio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altrui culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

“L’area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: alunni con svantaggio socio-economico, alunni con svantaggio socio-culturale, alunni con disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse” (DM 27/12/2012; C.M. agosto 2013).

Considerando la legislazione sopra riportata, la complessità e la delicatezza dell’area dell’inclusione il Collegio dei Docenti, in accordo con le Indicazioni Nazionali, la normativa vigente sui BES e la peculiarità territoriale dell’utenza della scuola, ha inserito una specifica declinazione di *Obiettivi minimi* all’interno del proprio Curricolo Verticale. E’ stato infatti individuato e descritto, per ogni disciplina, un livello base di acquisizione delle conoscenze e delle abilità, considerato necessario per l’esercizio minimo delle competenze e la prosecuzione efficace del percorso formativo di tutti gli alunni. La descrizione di questo livello di base è stata inserita, all’interno del Curricolo, nei momenti di passaggio più delicati e significativi del percorso formativo del bambino:

- 1) passaggio dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, in modo coerente con i campi di esperienza e i descrittori del Profilo del bambino di 5 anni;
- 2) classe terza della scuola primaria solo per le discipline Italiano e Matematica, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 3) classe quinta della scuola primaria, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 4) tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola secondaria inserito nel *Documento di Valutazione*.

Al raggiungimento di tali obiettivi minimi, validi per tutti gli alunni anche non certificati, corrisponde una valutazione che tenga conto della situazione di partenza, del percorso effettuato, degli obiettivi ulteriormente definiti nel Pdp e nel Pei.

Classe quinta

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e altro.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze</p>

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE
OPERE D'ARTE**

Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA

PREREQUISITI

I prerequisiti sono stati calibrati sulla base della legislazione vigente (Indicazioni nazionali, Quadro Invalsi, Linee guida sulla certificazione delle competenze), sulla base degli esiti in uscita degli alunni, dei risultati dell'indagine e del monitoraggio sugli apprendimenti e sulle aree di criticità realizzati con i docenti dei diversi ordini di scuola (anno scolastico 2016/2017) e sulla base del contesto socio-culturale su cui insiste la scuola.

Sulla base della tavola che segue, condivisa tra i docenti dei due ordini, dovranno essere preparate le prove in uscita e in ingresso.

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI DI BASE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Varie tipologie di testi: visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi</p> <p>Caratteristiche strutturali dei testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi</p> <p>Rielaborazione creativa delle immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. grafico-espressivi, pittorici e plastici</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e altro.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p> <p>Principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le</p>

		diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe prima e seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Tecniche espressive <i>matita, matite colorate, inchiostro, penne, acquerello, tempere, acrilici, collage, carta, cartoncino, incisione, stampa in piano</i></p> <p>Modalità di riproduzione di immagini <i>quadrettatura (ingrandimento, riduzione)</i></p> <p>Temi <i>elementi del paesaggio, oggetti, animali, volto, prospettiva centrale, lettering, monogramma, libri d'artista</i></p>	<p>Ideare elaborati ricercando soluzioni ispirate allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune (fotografie, scritte ed elementi iconici) per produrre nuove immagini.</p> <p>Rielaborare messaggi visivi cercando di proporre elaborati con fantasia e creatività superando progressivamente gli stereotipi.</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità di utilizzo di strumenti comuni in funzione di un uso creativo.</p> <p>Utilizzare tecniche particolari e/o miste per promuovere l'operatività.</p> <p>Acquisire abilità a livello grafico ed espressivo</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Linguaggio visivo <i>la visione, il punto, la line, la superficie, la forma, il colore, lo spazio, la luce, il movimento, la composizione</i></p> <p>Analisi di: <i>dipinti, sculture, architetture, poster, fotografie, fumetti, manifesti, immagini pubblicitarie, spot, brevi audiovisivi, filmati, prodotti multimediali</i></p>	<p>Sviluppare la capacità di osservazione e percezione degli elementi visivi di una immagine (linee, colore, forme, ritmi, spazio, campi, piani...).</p> <p>Leggere le immagini, utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione iconica (rapporti fra immagini, gesti, movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti).</p>
<p>MPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Movimenti e opere d'arte dalla preistoria al Barocco.</p> <p>Opere artistiche e artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Visite guidate presso Musei Nazionali e del Comune di Roma - Visite sul territorio</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte, rapportandola agli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dal paleolitico all'arte barocca, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> <p>Rispettare il patrimonio storico e culturale, e conoscere la funzione del museo.</p>

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Tecniche espressive <i>matita, matite colorate, inchiostro, penne, pastelli ad olio, acquerello, tempere, acrilici, collage, carta, cartoncino, incisione, stampa in piano</i></p> <p>Modalità di riproduzione di immagini <i>quadrettatura (ingrandimento, riduzione)</i></p> <p>Temi <i>spazio (osservazione e rappresentazione dei piani di profondità, prospettiva centrale ed accidentale), la figura umana (le proporzioni ed il movimento nelle forme realistiche e idealizzate), arte astratta e figurativa, lettering e logo, libri d'artista</i></p>	<p>Progettare elaborati, cercando soluzioni originali ispirate allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, fotografie, scritte ed elementi iconici per produrre nuovi elaborati.</p> <p>Potenziare le abilità necessarie per produrre consapevolmente e in modo personale, messaggi visivi in funzione varia: espressiva, culturale, estetica, simbolica, narrativa, esortativa.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative, grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche ed i linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Acquisire l'abilità di operare con varie tecniche (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali), ciascuna utilizzabile in diverse modalità espressive</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Linguaggio visivo <i>la visione, il punto, la line, la superficie, la forma, il colore, lo spazio, la luce, il movimento, la composizione</i></p> <p>Analisi di: <i>dipinti, sculture, architetture, poster, fotografie, manifesti, immagini pubblicitarie, spot, brevi audiovisivi, filmati, prodotti multimediali</i></p>	<p>Utilizzare diverse tecniche espressive per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare immagini, utilizzando gradi progressivi di approfondimento di analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative dell'artista.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione espressiva, simbolica e comunicativa.</p>
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Movimenti e opere d'arte dal Settecento all'arte contemporanea.</p> <p>Opere artistiche e artigianali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Visite guidate presso Musei Nazionali e del Comune di Roma</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, rapportandola con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal Settecento all'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico del territorio, sapendone leggere significati e valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della tutela e conservazione dei beni culturali.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

“L’area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: alunni con svantaggio socio-economico, alunni con svantaggio socio-culturale, alunni con disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse” (DM 27/12/2012; C.M. agosto 2013).

Considerando la legislazione sopra riportata, la complessità e la delicatezza dell’area dell’inclusione il Collegio dei Docenti, in accordo con le Indicazioni Nazionali, la normativa vigente sui BES e la peculiarità territoriale dell’utenza della scuola, ha inserito una specifica declinazione di *Obiettivi minimi* all’interno del proprio Curricolo Verticale. E’ stato infatti individuato e descritto, per ogni disciplina, un livello base di acquisizione delle conoscenze e delle abilità, considerato necessario per l’esercizio minimo delle competenze e la prosecuzione efficace del percorso formativo di tutti gli alunni. La descrizione di questo livello di base è stata inserita, all’interno del Curricolo, nei momenti di passaggio più delicati e significativi del percorso formativo del bambino:

- 5) passaggio dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, in modo coerente con i campi di esperienza e i descrittori del Profilo del bambino di 5 anni;
- 6) classe terza della scuola primaria solo per le discipline Italiano e Matematica, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 7) classe quinta della scuola primaria, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 8) tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola secondaria inserito nel *Documento di Valutazione*.

Al raggiungimento di tali obiettivi minimi, validi per tutti gli alunni anche non certificati, corrisponde una valutazione che tenga conto della situazione di partenza, del percorso effettuato, degli obiettivi ulteriormente definiti nel Pdp e nel Pei.

Classe prima

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale: linee e superficie</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici: tempere, acquerelli e pastelli</p> <p>Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati</p> <p>Sapersi esprimere attraverso il disegno</p> <p>Conoscere il significato di Bene culturale</p>

Classe seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Utilizzare gli strumenti specifici in modo autonomo</p> <p>Utilizzare correttamente le matite colorate per ottenere semplici gradazioni e sfumature</p> <p>Classificare i colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi</p> <p>Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore)</p> <p>Applicare il metodo della quadrettatura per la riproduzione in scala reale, d'ingrandimento e di riduzione</p> <p>Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle correnti artistiche trattate</p>

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Eeguire un semplice elaborato grafico/pittorico, utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine Approfondire il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni

EDUCAZIONE FISICA




***“Un vincitore è un sognatore
che non si è mai arreso”***

Nelson MANDELA

IL CURRICOLO DELL'ISTITUTO

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE (dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze)	CAMPI DI ESPERIENZA Scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	PROGETTI E ATTIVITÀ D'ISTITUTO (curricolari ed extra)	UNITA' DI APPRENDIMENTO IN VERTICALE (Continuità)
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>COMUNICARE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Conoscere, curare il proprio corpo e riconoscerlo come mezzo di comunicazione non verbale acquisendo consapevolezza di sé</p> <p>Conoscere e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Corsa campestre d'istituto</p> <p>Mille di Miguel</p> <p>Fase d'istituto orienteering</p> <p>Tornei interni</p>	<p>Giochi sportivi</p> <p>Corsa campestre d'istituto</p> <p>Tornei interni</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DA OGNI ORDINE DI SCUOLA

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	 TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'utilizzo degli attrezzi in ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare e</p>	<p>L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <p>È in grado di utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo – motorio - sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive</p> <p>Acquisisce conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p> <p>Acquisisce la capacità di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole.</p> <p>Acquisisce la capacità di accettare e rispettare l'altro</p> <p>Acquisisce la capacità di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il</p>

	<p>alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>riconoscimento e l'esercizio di tali valori, in diversificati contesti.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA

Classi prima, seconda e terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Conoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Conoscere schemi motori combinati tra loro anche in situazione di gioco. conoscere le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>Controllare il corpo in situazione statica e dinamica in relazione a se stessi, agli altri e all'ambiente</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Conoscere le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio e nel tempo dell'azione motoria.</p>	<p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<p>Riconoscere nell'attività motoria la valenza espressiva</p>	<p>Utilizzare correttamente i piccoli attrezzi</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Conoscere le regole del gioco</p>	

Classi quarte e quinte

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere i principali cambiamenti fisiologici legati all'esercizio fisico</p> <p>Conoscere le molteplici possibilità di movimento in relazione ad attività individuale e di gruppo</p> <p>Conoscere varie modalità di espressione corporea</p> <p>Conoscere e i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive</p> <p>Conoscere le azioni adeguate alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>	<p>Adeguare l'intensità dell'attività motoria in relazione all'esercizio</p> <p>Coordinare vari schemi motori in successione</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi ludico sportivi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Assumere adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>

DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA**PREREQUISITI**

I prerequisiti sono stati calibrati sulla base della legislazione vigente (Indicazioni nazionali, Quadro Invalsi, Linee guida sulla certificazione delle competenze), sulla base degli esiti in uscita degli alunni, dei risultati dell'indagine e del monitoraggio sugli apprendimenti e sulle aree di criticità realizzati con i docenti dei diversi ordini di scuola (anno scolastico 2016/2017) e sulla base del contesto socio-culturale su cui insiste la scuola.

Sulla base della tavola che segue, condivisa tra i docenti dei due ordini, dovranno essere preparate le prove in uscita e in ingresso.

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI DI BASE
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere, curare il proprio corpo e riconoscerlo come mezzo di comunicazione non verbale.</p> <p>Conoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e esperienza negli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe prima e seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e in volo.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio e nel tempo dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio</p> <p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco-sport di squadra</p> <p>Conoscere le modalità di relazione per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere le regole del gioco e sport anche con finalità di arbitraggio</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare e trasferire le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nelle variabili legate allo spazio e al tempo</p> <p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo in forma originale e creativa.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici dei compagni</p> <p>Adattarsi alla situazione specifica anche trovando soluzioni personali</p> <p>Svolgere un ruolo attivo e di collaborazione per raggiungere l'obiettivo comune, anche partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra</p>

	<p>Conoscere le attrezzature e il loro corretto utilizzo.</p> <p>Conoscere i criteri base di una buona alimentazione</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici legate all'età.</p>	<p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Gestire le proprie risorse per incrementare le capacità motorie di base, applicando semplici metodologie di allenamento</p> <p>Comprendere l'importanza di una sana attività fisica legata a una corretta alimentazione</p> <p>Riconoscere situazioni di pericolosità per sé e per gli altri e disporre in sicurezza le attrezzature</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Percezione e ascolto del proprio corpo</p> <p>La corsa di resistenza, la corsa veloce, i salti e i lanci</p> <p>Elementi trasversali giochi sportivi (partecipazione, relazione, etc.)</p> <p>Giochi sportivi: palla rilanciata, pallavolo, basket, pallapugno</p> <p>Aletica leggera</p> <p>Orienteering</p> <p>Tecniche di espressione corporea</p> <p>Elementi di primo soccorso</p>	<p>Consolidare le capacità coordinative</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Conoscere e applicare elementi tecnici semplificati e regolamentari di alcune discipline sportive</p> <p>Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità</p> <p>Prendere coscienza degli effetti delle attività motorie e sportive sul benessere della persona e sulla prevenzione delle malattie</p> <p>Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni ed elementi di primo soccorso</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

“L’area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: alunni con svantaggio socio-economico, alunni con svantaggio socio-culturale, alunni con disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse” (DM 27/12/2012; C.M. agosto 2013).

Considerando la legislazione sopra riportata, la complessità e la delicatezza dell’area dell’inclusione il Collegio dei Docenti, in accordo con le Indicazioni Nazionali, la normativa vigente sui BES e la peculiarità territoriale dell’utenza della scuola, ha inserito una specifica declinazione di *Obiettivi minimi* all’interno del proprio Curricolo Verticale. E’ stato infatti individuato e descritto, per ogni disciplina, un livello base di acquisizione delle conoscenze e delle abilità, considerato necessario per l’esercizio minimo delle competenze e la prosecuzione efficace del percorso formativo di tutti gli alunni. La descrizione di questo livello di base è stata inserita, all’interno del Curricolo, nei momenti di passaggio più delicati e significativi del percorso formativo del bambino:

- 1) passaggio dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, in modo coerente con i campi di esperienza e i descrittori del Profilo del bambino di 5 anni;
- 2) classe terza della scuola primaria solo per le discipline Italiano e Matematica, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 3) classe quinta della scuola primaria, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola primaria inserito nel *Documento di Valutazione*;
- 4) tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, per ogni disciplina, in modo coerente con i descrittori della “Griglia di valutazione degli obiettivi minimi” della scuola secondaria inserito nel *Documento di Valutazione*.

Al raggiungimento di tali obiettivi minimi, validi per tutti gli alunni anche non certificati, corrisponde una valutazione che tenga conto della situazione di partenza, del percorso effettuato, degli obiettivi ulteriormente definiti nel Pdp e nel Pei.

Classe prima e seconda

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e prenderne coscienza</p> <p>Consolidare le capacità coordinative</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Conoscere e applicare elementi tecnici semplificati e regolamentari di alcune discipline sportive</p> <p>Partecipare attivamente alle attività sportive e di squadra</p> <p>Sviluppare le capacità condizionali</p>

Classe terza

OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Consolidare le capacità coordinative</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Conoscere e applicare elementi tecnici semplificati e regolamentari di alcune discipline sportive</p> <p>Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità</p> <p>Prendere coscienza degli effetti delle attività motorie e sportive sul benessere della persona e sulla prevenzione delle malattie</p> <p>Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni ed elementi di primo soccorso</p>