

## Area linguistico-espressiva

ITALIANO

I-II-III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p><b>Ascolta in modo attento e consapevole, utilizzando adeguate strategie di comprensione</b></p> <p><b>Legge ed apprezza testi di vario tipo riuscendo a esprimere e a condividere opinioni personali</b></p>	<b>COMPRENDERE</b>	<p><b>ASCOLTARE</b> <i>Ascoltare messaggi e testi orali e scritti di vario tipo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta testi di vario genere, ne individua con sicurezza tipologie, significati e messaggi.</li> <li>Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole.</li> <li>Analizza con sicurezza la struttura di un testo.</li> <li>Riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore, anche attraverso l'individuazione del registro linguistico.</li> <li>Coglie le informazioni esplicite e implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola</li> </ul>	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
		<p><b>LEGGERE</b> <i>Leggere messaggi e testi orali e scritti di vario tipo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta testi di vario genere, ne individua tipologie, significati e messaggi.</li> <li>Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole.</li> <li>Analizza con sicurezza la struttura di un testo.</li> <li>Riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>Coglie le informazioni esplicite e implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola</li> </ul>	<b>9</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare testi di vario genere, comprendendone il messaggio.</li> <li>• Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate, ne comprende il significato e analizza la struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio), riconosce vari generi testuali</li> </ul>	8	INTERMEDIO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali, cogliendone il significato globale.</li> <li>• Sa leggere un testo, sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali</li> </ul>	7	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare testi e riconoscere le principali tipologie testuali. e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.</li> <li>• Legge un testo con qualche difficoltà, ne comprende il significato essenziale e alcune caratteristiche strutturali</li> </ul>	6	BASE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo superficiale.</li> <li>• Legge in modo incerto, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario</li> </ul>	5	INIZIALE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• È deconcentrato nell'ascolto.</li> <li>• Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, comprende i contenuti in modo inadeguato.</li> </ul>	4	
Usa la lingua italiana come strumento di espressione personale e di comunicazione	COMUNICARE	<b>PARLARE</b> <i>Parlare di esperienze, conoscenze e opinioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.</li> <li>• Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e originale, organici e formalmente corretti.</li> <li>• Esprime valutazioni personali rivelando capacità critiche.</li> <li>• Il lessico è molto ricco e pertinente.</li> </ul>	10	AVANZATO

Usa i registri linguistici adeguati a varie funzioni e contesti comunicativi		<b>SCRIVERE</b> <i>Scrivere testi su esperienze, conoscenze e opinioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia ogni aspetto ortografico, morfologico e sintattico della frase semplice e complessa.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene con pertinenza e riferisce con proprietà di linguaggio.</li> <li>Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e originale, organici e formalmente corretti.</li> <li>Il lessico è molto ricco e pertinente.</li> <li>Conosce e usa con sicurezza ortografia, sintassi della frase semplice e complessa.</li> </ul>	9	
		<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce in modo chiaro e corretto.</li> <li>Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, organici, formalmente corretti. Il lessico è appropriato.</li> <li>Conosce e usa in modo soddisfacente ortografia, sintassi della frase semplice e complessa</li> </ul>	8	<b>INTERMEDIO</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce in modo semplice ma corretto.</li> <li>Scrive testi di diverso tipo dal contenuto adeguato, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.</li> <li>Conosce ortografia, sintassi della frase semplice e complessa ma non ne fa un uso sempre consapevole.</li> </ul>	7	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.</li> <li>Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere semplice e non sempre pertinente.</li> <li>Conosce in modo essenziale ortografia, sintassi della frase semplice e complessa e non sempre ne fa un uso corretto</li> </ul>	6	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce in modo parziale i contenuti.</li> </ul>	5	<b>L A N I N I</b>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di contenuto modesto, poco organici e non sempre corretti. Il lessico risulta povero e non-appropriato.</li> <li>• Conosce in modo parziale ortografia, sintassi della frase semplice e complessa e non sempre ne fa un uso corretto.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa riferire i contenuti di un messaggio.</li> <li>• Produce testi molto poveri nel contenuto, disorganici e morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.</li> <li>• Ha gravi lacune in ortografia, sintassi della frase semplice e complessa e non riesce a farne un uso corretto.</li> </ul>	<b>4</b>	
<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri. E' consapevole che il dialogo ha un grande valore civile</p>	<p><b>INTERAGIRE</b></p>	<p><b>APPLICARE IN SITUAZIONE LE DIVERSE FUNZIONI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>(ASCOLTARE-LEGGERE-PARLARE-SCRIVERE-RIFLETTERE SULLA LINGUA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula interventi pertinenti, coerenti e originali in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.</li> <li>• <i>(solo classi terze)</i> Sostiene le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente a loro favore. Accetta con apertura mentale le idee degli altri considerandole un arricchimento personale.</li> </ul>	<b>10</b>	<p><b>AVANZATO</b></p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.</li> <li>• <i>(solo classi terze)</i> Sostiene le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente a loro favore.</li> </ul>	<b>9</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo rispettando tempi e turni di parola, utilizzando un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.</li> <li>• <i>(solo classi terze)</i> Sostiene le proprie opinioni in un dibattito con adeguate argomentazioni</li> </ul>	8	INTERMEDIO
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo rispettando generalmente tempi e turni di parola, utilizzando un lessico adeguato al tema e allo scopo.</li> <li>• <i>(solo classi terze)</i> Sostiene le proprie opinioni in un dibattito con semplici argomentazioni</li> </ul>	7	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula interventi non sempre pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo rispettando poco tempi e turni di parola, utilizzando un lessico generico.</li> <li>• <i>(solo classi terze)</i> Sostiene le proprie opinioni in un dibattito con argomentazioni essenziali</li> </ul>	6	BASE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula interventi non sempre pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo senza rispettare tempi e turni di parola, utilizzando un lessico povero.</li> <li>• <i>(solo classi terze)</i> Sostiene le proprie opinioni in un dibattito e solo se guidato riesce ad argomentare in modo essenziale</li> </ul>	5	INIZIALE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula interventi non pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di gruppo senza rispettare tempi e turni di parola, utilizzando un lessico inappropriato.</li> </ul>	4	

			<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>(solo classi terze)</i> Non sempre sostiene le proprie opinioni in un dibattito anche se guidato</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

## Area linguistico-espressiva

**INGLESE**

**I-II-III**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di vita quotidiana.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio.</p>	<p>COMPRENDERE messaggi e testi orali e scritti di vario tipo</p> <p>COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare in forma scritta e orale</p> <p>INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti.</p> <p>INDIVIDUARE elementi</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, ambizioni e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p>	<b>AVANZATO</b>
			<p>Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p>	<b>INTERMEDIO</b>
			<p>Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare i bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>	<b>BASE</b>

<p>Scrive semplici testi in coerenza con le attività di classe</p> <p>Interagisce in L2 attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>		<p>Non ha ancora acquisito le competenze di base.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>INIZIALE</b></p>
--	---	--	---	-----------------	------------------------

<b>SPAGNOLO - FRANCESE</b>	<b>I-II-III</b>
----------------------------	-----------------

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>	<b>INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRENDERE</b> messaggi e testi orali e scritti di vario tipo</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p>	<p>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</p>	<p><b>10</b> <b>9</b></p>	<p><b>AVANZATO</b></p>

<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio.</p> <p>Scrive semplici testi in coerenza con le attività di classe</p> <p>Interagisce in L2 attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE brevi e semplici esperienze su aspetti di vita quotidiana e familiare in forma scritta e orale</li> <li>• INTERAGIRE con uno o più interlocutori in situazioni familiari, semplificate, su argomenti noti.</li> <li>• INDIVIDUARE elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>Comunica in attività di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
			<p>Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare i bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>	<p><b>BASE</b></p>
			<p>Non ha ancora acquisito le competenze di base.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>INIZIALE</b></p>

## Area linguistico-espressiva

ARTE E IMMAGINE

I-II-III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p><b>Ideare e progettare</b> elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p><b>Pieno e completo</b> raggiungimento di tutti gli obiettivi. Elabora in modo originale e creativo, utilizza tecniche diverse, usa correttamente e personalmente i linguaggi Specifici. Esprime capacità critica e di rielaborazione personale. Specifica capacità critica e di rielaborazione personale</p>	10	<p>AVANZATO</p>
			<p><b>Completo</b> raggiungimento di tutti gli obiettivi. Realizza elaborati; utilizza tecniche diverse, usa correttamente i linguaggi specifici. Esprime capacità critica e di rielaborazione personale.</p>	9	
			<p><b>Complessivo</b> raggiungimento degli obiettivi. Realizza elaborati, utilizza tecniche diverse, usa correttamente i linguaggi specifici.</p>	8	<p>INTERMEDIO</p>
<p><b>Sostanziale</b> raggiungimento degli obiettivi. Realizza elaborati con tecniche diverse. Usa adeguatamente i linguaggi specifici.</p>	7				

<p>valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			<p><b>Essenziale</b> raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Realizza elaborati se guidato, presenta lacune lievi.</p>	6	BASE
			<p><b>Limitato e parziale</b> raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Presenta lacune diffuse. Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali: l'autonomia è limitata nella produzione di elaborati.</p>	5	INIZIALE
			<p><b>Insufficiente</b> raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Limitata partecipazione al contesto di lavoro.</p>	4	
	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><b>Utilizzare</b> diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p><b>Pieno e completo</b> raggiungimento di tutti gli obiettivi. Usa correttamente e con originalità i linguaggi specifici. Esprime capacità critica e di rielaborazione personale.</p>	10	AVANZATO
			<p><b>Completo</b> raggiungimento di tutti gli obiettivi. Usa correttamente i linguaggi specifici. Esprime capacità critica e di rielaborazione personale.</p>	9	
			<p><b>Complessivo</b> raggiungimento degli obiettivi. Usa correttamente i linguaggi specifici.</p>	8	INTERMEDIO

		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<b>Sostanziale</b> raggiungimento degli obiettivi. Usa adeguatamente i linguaggi specifici	7	BASE
			<b>Essenziale</b> raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Presenta lacune lievi nei linguaggi specifici.	6	
			<b>Limitato e parziale</b> raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Presenza di lacune diffuse. Difficoltà nella rielaborazione di linguaggi specifici.	5	INIZIALE
			<b>Insufficiente</b> raggiungimento degli obiettivi. Limitata partecipazione al contesto di lavoro.	4	
	<b>COMPRENDERE E APPEREREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche	<b>Pieno e completo</b> raggiungimento di tutti gli obiettivi. Usa correttamente ed originalità i linguaggi specifici. Esprime capacità critica e di rielaborazione personale. Valorizza il patrimonio artistico e culturale. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	10	AVANZATO

		<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p><b>Completo</b> raggiungimento di tutti gli obiettivi. Usa correttamente i linguaggi specifici. Esprime capacità critica e di rielaborazione personale. Valorizza il patrimonio artistico e culturale. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici anche appartenenti ai contesti culturali diversi dal proprio.</p>	9	INTERMEDIO
			<p><b>Complessivo</b> raggiungimento degli obiettivi. Uso corretto dei linguaggi specifici. Valorizza il patrimonio artistico e culturale. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p>	8	
			<p><b>Sostanziale</b> raggiungimento degli obiettivi. Uso adeguato dei linguaggi specifici. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</p>	7	
			<p><b>Essenziale</b> raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Presenza di lacune lievi. Conosce alcune opere d'arte del patrimonio artistico culturale.</p>	6	BASE
			<p><b>Limitato e parziale</b> raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Presenza di lacune diffuse nella conoscenza delle</p>	5	INIZIAL E

			linee fondamentali della produzione artistica.		
			<b>Insufficiente</b> raggiungimento degli obiettivi. Limitata partecipazione al contesto artistico e culturale del proprio e altrui territorio.	<b>4</b>	

## Area linguistico-espressiva

**EDUCAZIONE FISICA**

**I – II - III**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <p>È in grado di utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo- motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.</p>	<p>Essere consapevole delle proprie capacità motorie e utilizzare le abilità motorie acquisite.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e esperienza negli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Padroneggia autonomamente azioni motorie, anche complesse, rielaborando le informazioni di cui dispone in contesti anche non programmati.</p>	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			<p>Padroneggia e coordina con efficacia gli schemi motori adattandosi con sicurezza alle variabili spazio-temporali.</p>	<b>9</b>	
			<p>Controlla e coordina gli schemi motori mettendo in atto differenti azioni motorie, utilizzando le informazioni di cui dispone adeguandole al contesto e alle proprie potenzialità</p>	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			<p>Controlla e coordina gli schemi motori adattandosi con una certa sicurezza alle variabili spazio-temporali.</p>	<b>7</b>	
			<p>Esegue azioni motorie e sportive utilizzando le indicazioni date, applicandole al contesto.</p>	<b>6</b>	<b>BASE</b>

<p>Acquisisce la capacità di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole. Acquisisce la capacità di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza. Acquisisce conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>			Esegue e coordina schemi motori di base, adattandosi alle variabili spazio-temporali con qualche incertezza	5	<b>INIZIALE</b>		
			Guidato esegue e coordina semplici azioni motorie, non sempre coerenti al contesto e alle proprie potenzialità	4			
	Utilizzare correttamente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Padroneggia la relazione con soluzioni personali assegnando significato al movimento, utilizza il linguaggio del corpo con finalità comunicative relazionandosi con i compagni con sensibilità.	10	<b>AVANZATO</b>		
				9			
			Controlla la relazione con più compagni utilizzando il linguaggio del corpo con finalità comunicative e mostrando attenzione verso i compagni.	8	<b>INTERMEDIO</b>		
						Controlla la relazione con più compagni utilizzando il linguaggio del corpo con finalità comunicative.	7
			Utilizza meccanicamente il linguaggio del corpo mostrando poca attenzione verso i compagni	5	<b>INIZIALE</b>		
						Utilizza meccanicamente il linguaggio del corpo non mostrando attenzione verso i compagni	4
	Praticare correttamente i valori dello sport come modalità di relazione e di rispetto delle regole.	Conoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle sia nella pratica sportiva sia all'interno delle	Nel gioco e nello sport padroneggia i fondamentali di gioco, sceglie soluzioni tattiche personali, dimostrando fair play.	10	<b>AVANZATO</b>		

	varie occasioni di gioco. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.				
			Nel gioco e nello sport mostra ottime abilità tecniche e tattiche con un personale apporto interpretativo del fair-play.	9	
			Nel gioco e nello sport utilizza i fondamentali di gioco, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti.	8	<b>INTERMEDIO</b>
			Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti.	7	
			Nel gioco e nello sport utilizza alcuni fondamentali di gioco in modo basilare rispettando le regole fondamentali di gioco.	6	<b>BASE</b>
			Nel gioco e nello sport utilizza pochi fondamentali di gioco in modo basilare non rispettando sempre le regole fondamentali di gioco.	5	<b>INIZIALE</b>
			Nel gioco e nello sport non riesce a eseguire alcun fondamentale non applica le regole	4	
	Adottare comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e quella dei compagni ed è consapevole del benessere legato alla prevenzione.	10	<b>AVANZATO</b>
		Applica comportamenti attivi che tutelano la salute, la sicurezza personale	9		

			e quella dei compagni ed è consapevole del benessere legato alla prevenzione.		
			Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere e conosce l'utilità della pratica motoria riferita al benessere.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere.	<b>7</b>	
			Applica alcuni comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere.	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			Guidato, applica comportamenti attivi che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere.	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
			Guidato, assume comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	<b>4</b>	

## Area antropologica

STORIA

I – II - III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p><b>USARE LE FONTI</b></p>	<p><b>RICAVARE INFORMAZIONI DA DIVERSE FONTI STORICHE PER PRODURRE CONOSCENZE SU TEMI SPECIFICI</b></p>	<p>Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato.</p>	<b>10</b>	<p><b>AVANZATO</b></p>
			<p>Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.</p>	<b>9</b>	
			<p>Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.</p>	<b>8</b>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
			<p>Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.</p>	<b>7</b>	
			<p>Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.</p>	<b>6</b>	<p><b>BASE</b></p>
			<p>Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico.</p>	<b>5</b>	<p><b>INIZIALE</b></p>
			<p>Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario.</p>	<b>4</b>	
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse,</p>	<p><b>USARE LE STRUTTURE CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA</b></p>	<p><b>RICONOSCERE RAPPORTI TEMPORALI E CAUSALI TRA I FENOMENI STORICI</b></p>	<p>Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di Civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per</p>	<b>10</b>	

<p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>		<p><b>CONOSCERE EVENTI E FENOMENI</b></p>	<p>comprendere le problematiche del presente.</p>		<p><b>AVANZATO</b></p>
			<p>Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.</p>	<p><b>9</b></p>	
			<p>Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
			<p>Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>7</b></p>	
			<p>Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio.</p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>BASE</b></p>
			<p>Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.</p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>INIZIALE</b></p>
			<p>Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.</p>	<p><b>4</b></p>	
<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di</p>	<p><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E PRODUZIONE IN FORMA ORALE E SCRITTA</b></p>	<p><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI STORICHE IN FORMA ORALE E SCRITTA</b></p>	<p>Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa /effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico. Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>AVANZATO</b></p>

<p>insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>		<p><b>UTILIZZARE UN LESSICO SPECIFICO</b></p>	<p>Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa /effetto e fra eventi storici con sicurezza. Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato.</p>	<p><b>9</b></p>		
			<p>Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa /effetto e fra eventi storici. Espone in modo scorrevole e lineare con lessico vario.</p>	<p><b>8</b></p>		<p><b>INTERMEDIO</b></p>
			<p>Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici. Espone in modo chiaro e prevalentemente corretto con lessico adeguato.</p>	<p><b>7</b></p>		
			<p>Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto. Espone in modo semplice e con lessico chiaro.</p>	<p><b>6</b></p>		<p><b>BASE</b></p>
			<p>Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto. Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario.</p>	<p><b>5</b></p>		<p><b>INIZIALE</b></p>
			<p>Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa/effetto. Espone in modo stentato con lessico impreciso.</p>	<p><b>4</b></p>		

## Area antropologica

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Classe I-II-III</b>
------------------	------------------------

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI COMPETENZA IN VERTICALE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>	<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>
Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala utilizzando punti di riferimento fissi	<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE IN BASE AI PUNTI CARDINALI</b>	<b>ORIENTAMENTO</b> ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	<b>9</b>	
			Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	<b>7</b>	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
			Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	<b>4</b>	
			E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici del mondo	<b>COMUNICARE INFORMAZIONI SPAZIALI UTILIZZANDO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> ACQUISIRE IL LINGUAGGIO SPECIFICO E DEGLI
Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.	<b>9</b>				

<p>Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni sull'ambiente</p>	<p>CARTE, GRAFICI, IMMAGINI</p>	<p>STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato</p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
			<p>Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato</p>	<p><b>7</b></p>	
			<p>Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile</p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>BASE</b></p>
			<p>Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso</p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>INIZIALE</b></p>
			<p>Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario</p>	<p><b>4</b></p>	
<p>Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e i beni storico-artistici come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e</p>	<p><b>RICONOSCERE GLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO FISICI, STORICI E ARTISTICI COME PATRIMONIO DA TUTELARE E VALORIZZARE</b></p> <p><b>OSSERVARE I SISTEMI TERRITORIALI NELLO SPAZIO E NEL</b></p>	<p><b>OSSERVARE E INTERPRETARE E PAESAGGI E SISTEMI TERRITORIALI</b></p>	<p>Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati. Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia</p> <p>Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati. Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p>	<p><b>AVANZATO</b></p>

<p>socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Osserva legge e analizza sistemi territoriali europei ed extraeuropei. Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>TEMPO E VALUTARE GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SU DI ESSI</p>		<p>Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati. Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.</p>	8	INTERMEDIO
			<p>Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati. Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.</p>	7	
			<p>Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati. Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.</p>	6	BASE
			<p>Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati. Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti</p>	5	INIZIALE
			<p>Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia. Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici</p>	4	

			relazioni e nello stabilire semplici confronti		
--	--	--	---	--	--

## Area scientifico-tecnologica

<b>MATEMATICA</b>	<b>I – II - III</b>
-------------------	---------------------

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<b>OPERARE CON I NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo autonomo e completo	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sicuro e preciso	<b>9</b>	
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>	
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo carente	<b>4</b>	
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<b>CLASSIFICARE FORME GEOMETRICHE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE Conoscere, descrivere, classificare forme geometriche</b>	Conosce, descrive e classifica le forme geometriche in modo autonomo e completo	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			Conosce, descrive e classifica le forme geometriche in modo sicuro e preciso	<b>9</b>	
			Conosce, descrive e classifica le forme geometriche in modo corretto	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Conosce, descrive e classifica le forme geometriche in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>	
			Conosce, descrive e classifica le forme geometriche in modo essenziale	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			Conosce, descrive e classifica le forme geometriche in modo non adeguato	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
		<b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>Rappresentare forme geometriche</b>	Conosce, descrive e classifica le forme geometriche in modo carente	<b>4</b>	<b>AVANZATO</b>
			Rappresenta le figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo e completo	<b>10</b>	
			Rappresenta le figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni in modo sicuro e preciso	<b>9</b>	
			Rappresenta le figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni in modo corretto	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Rappresenta le figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>	
			Rappresenta le figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni in modo essenziale	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			Rappresenta le figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni in modo non adeguato	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
Rappresenta le figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni in modo carente	<b>4</b>				
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<b>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  <b>DATI E PREVISIONI</b>	Riconosce relazioni ed applica procedimenti in modo autonomo e completo	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			Riconosce relazioni ed applica procedimenti in modo sicuro e preciso	<b>9</b>	
			Riconosce relazioni ed applica procedimenti in modo corretto	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Riconosce relazioni ed applica procedimenti in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>	
			Riconosce relazioni ed applica procedimenti in modo essenziale	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			Riconosce relazioni ed applica procedimenti in modo non adeguato	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.		<b>LINGUAGGIO MATEMATICO</b>	Riconosce relazioni ed applica procedimenti in modo carente	<b>4</b>	<b>AVANZATO</b>
			Comprende e utilizza in modo corretto e rigoroso i linguaggi specifici	<b>10</b>	
			Comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici	<b>9</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici	<b>8</b>	
			Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto	<b>7</b>	
			Comprende e utilizza i linguaggi specifici più semplici	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
Non utilizza i linguaggi specifici	<b>4</b>				
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> <b>ARGOMENTARE</b>	<b>PROBLEMI</b>	Risolve problemi in modo autonomo e completo	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			Risolve problemi in modo sicuro e preciso	<b>9</b>	
			Risolve problemi in modo corretto	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Risolve problemi in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>	
			Risolve problemi in modo essenziale	<b>6</b>	

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>			Risolve problemi in modo non adeguato	5	INIZIALE
			Risolve problemi in modo carente	4	

## Area scientifico-tecnologica

**SCIENZE**

**I – II - III**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p><b>OSSERVARE GLI ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI</b></p>	<p><b>Osservare analogie e differenze</b></p>	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze nei fenomeni naturali in modo autonomo e completo	<b>10</b>	<p><b>AVANZATO</b></p>
			Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze nei fenomeni naturali in modo sicuro e preciso	<b>9</b>	
			Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze nei fenomeni naturali in modo corretto	<b>8</b>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
			Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze nei fenomeni naturali in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>	
			Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze nei fenomeni naturali in modo essenziale	<b>6</b>	<p><b>BASE</b></p>
			Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze nei fenomeni naturali in modo non adeguato	<b>5</b>	<p><b>INIZIALE</b></p>
			Non riesce ad individuare analogie e differenze	<b>4</b>	

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE TRASFORMAZIONI</b>	<b>Applicare il metodo sperimentale</b>	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e preciso	<b>9</b>	
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>	
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato.	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
			Non è in grado di effettuare esperimenti	<b>4</b>	
		<b>Stabilire relazioni di causa - effetto</b>	Stabilisce relazioni di causa-effetto in modo autonomo e completo	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			Stabilisce relazioni di causa-effetto in modo sicuro e preciso	<b>9</b>	
			Stabilisce relazioni di causa-effetto in modo corretto	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			Stabilisce relazioni di causa-effetto in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>	
			Stabilisce relazioni di causa-effetto in modo essenziale	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			Stabilisce relazioni di causa-effetto in modo non adeguato	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
			Non stabilisce relazioni di causa – effetto	<b>4</b>	
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<b>DOCUMENTARE LE OSSERVAZIONI</b>	<b>Descrivere ed interpretare i fenomeni osservati</b>	Costruisce modelli interpretativi e li esprime in forma orale, scritta e grafica in modo autonomo e completo	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			Costruisce modelli interpretativi e li esprime in forma orale, scritta e grafica in modo sicuro e preciso	<b>9</b>	
			Costruisce modelli interpretativi e li esprime in forma orale, scritta e grafica in modo corretto	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		Costruisce modelli interpretativi e li esprime in forma orale, scritta e grafica in modo sostanzialmente corretto	7	
		Costruisce modelli interpretativi e li esprime in forma orale, scritta e grafica in modo essenziale	6	BASE
		Costruisce modelli interpretativi e li esprime in forma orale, scritta e grafica in modo corretto e adeguato	5	INIZIALE
		Non riesce ad interpretare i fenomeni osservati	4	
	<b>Utilizzare il linguaggio scientifico</b>	Comprende e utilizza in modo corretto e rigoroso i linguaggi specifici	10	AVANZATO
		Comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici	9	
		Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici	8	INTERMEDIO
		Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto	7	
		Comprende e utilizza i linguaggi specifici più semplici	6	BASE
		Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici	5	INIZIALE
Non utilizza i linguaggi specifici	4			

## Area scientifico-tecnologica

**TECNOLOGIA**

**I – II - III**

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	INDICATORI/DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce e identifica nel mondo che lo circonda gli elementi e i fenomeni antropici</li> <li>▪ ricava informazioni su processi di trasformazione di risorse e sul relativo impatto ambientale</li> <li>▪ Conosce e utilizza strutture e funzioni di semplici oggetti</li> <li>▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<p>Vedere, osservare, sperimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>▪ Conoscere gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul>	<p>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma anche in contesti <u>non</u> noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la pertinenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento.</p>	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			<p>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta sia la pertinenza del proprio lavoro sia il proprio processo di apprendimento</p>	<b>9</b>	
			<p>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.</p>	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			<p>Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali, sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta. Si esprime in modo accettabile.</p>	<b>7</b>	
			<p>Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo delle abilità richieste. Si esprime usando un lessico elementare. Deve essere guidato fuori dai contesti noti.</p>	<b>6</b>	<b>BASE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, usandoli in modo adeguato in base alle diverse situazioni</li> <li>▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti e possiede un linguaggio non sempre corretto	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>	
			Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti. Si esprime in modo stentato e necessita di un frazionamento del compito.	<b>4</b>		
	Prevedere immaginare progettare		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>▪ Progettare un evento usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo. Sa usare gli strumenti tecnici con precisione e proprietà, valutando la pertinenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
				Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo. Sa usare gli strumenti tecnici con proprietà, valutando la pertinenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento.	<b>9</b>	
				Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, realizza gli elaborati grafici in modo razionale, usando gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
				Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali, realizza gli elaborati grafici in modo corretto, usando gli strumenti tecnici in modo adeguato.	<b>7</b>	
				Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo delle abilità richieste, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale, usando gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>	<b>BASE</b>
				Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti e realizza gli elaborati grafici in modo incerto, usando gli strumenti tecnici in modo non sempre corretto.	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
				Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti, ha gravi difficoltà nella realizzazione degli elaborati grafici, usando gli strumenti tecnici in modo non corretto.	<b>4</b>	
				Intervenire, trasformare, produrre		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature</li> </ul>

<p>razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce modelli o rappresentazioni del proprio operato tramite strumenti tecnici e multimediali</li> </ul>		<p>elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>▪ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>▪ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<p>linguaggio tecnico, valutando la pertinenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento.</p>		
			<p>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Sa usare in modo consapevole il linguaggio tecnico, valutando la pertinenza del proprio lavoro ed il proprio processo di apprendimento</p>	<b>9</b>	
			<p>Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usando con padronanza il linguaggio tecnico ed esprimendo valutazioni critiche.</p>	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			<p>Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta, usando il linguaggio tecnico in modo accettabile.</p>	<b>7</b>	
			<p>Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo delle abilità richieste. Conosce ed usa le tecniche più semplici, usando un lessico elementare.</p>	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			<p>Lo studente è incerto nell'usare le tecniche più semplici, utilizzando un linguaggio tecnico con difficoltà.</p>	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
<p>Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti. Ha gravi difficoltà nel comprendere ed usare il linguaggio tecnico.</p>	<b>4</b>				